

2° Semestre 2024

CURSO DE ARTE

LA PINTURA SURREALISTA

Profesor: Ughette Valentina De Girolamo Del Mauro Zunino, Licenciada en Historia del Arte Universidad de Chile. *Dottore Magistrale* y *Dottore di Ricerca* Doctor (PhD) en Historia del Arte Università degli Studi di Firenze, Italia

Duración: 8 sesiones

Horario: Martes de 19.30 a 21.00

Inicio:

Modalidad: Online

Inicio: 27 de agosto 2024

sesión 1	martes	27	agosto
sesión 2	martes	03	septiembre
sesión 3	martes	10	septiembre
sesión 4	martes	24	septiembre
sesión 5	martes	01	octubre
sesión 6	martes	08	octubre
sesión 7	martes	15	octubre
sesión 8	martes	22	octubre

Informaciones:

Descripción

Este curso se ha elaborado con motivo de la conmemoración de los cien años de la aparición del primer Primer manifiesto del surrealismo, un texto publicado el 15 de octubre en 1924 por André Breton. Estudiaremos el nacimiento de dicho movimiento y luego analizaremos a los principales artistas de esta vanguardia, profundizando en la pintura surrealista, sus características y las distintas propuestas que surgieron. Asimismo, se estudiará el movimiento en relación a su contexto sociocultural destacando las sugerencias que desde éste llegan a la esfera artística.

Objetivos

Introducir a los estudiantes en los principales obras y procesos creativos del movimiento surrealista

Desarrollar la capacidad de análisis crítico respecto a la obra pictórica su relación con el creador que las germina.

Entregar herramientas para observar e interpretar las características formales y semánticas de las obras vistas.

Metodología:

Clases expositivas, a través de *powerpoints* y de material audiovisual.

Contenidos

La Pintura Surrealista

1. Introducción al Surrealismo
2. Antecedentes del Movimiento Surrealista
3. Primeras experiencias artísticas
4. Max Ernst
5. Salvador Dalí
6. Joan Miró
7. René Magritte
8. La pintura y el cine surrealistas.

Bibliografía

Argan Giulio Carlo, El Arte Moderno, editorial Akal, 2004, Madrid

Bois, Buchloh, Foster, Krauss, Arte desde 1900, editorial Akal, 2006, Madrid

De Micheli Mario, Las Vanguardias Artísticas del Siglo XX, editorial Alianza, 2002, Madrid

HDempsey Amy, Surrealismo, editorial Blume, 2020, Barcelona