

I Semestre 2025

Tesoros Arqueológicos del Mundo Antiguo: Descubre Pompeya, las Pirámides de Egipto, el Coliseo y Más.

Profesor: **María Gabriela Huidobro Salazar.** Doctora en Historia, Profesora de Historia y Geografía, Licenciada en Humanidades, mención Historia.

Duración: 8 sesiones | 1 vez por semana

Modalidad: Online | Plataforma Zoom

Horario: Jueves de 19:30 a 21:00 horas

Inicio: **Jueves 10 abril del 2025**

sesión 1	Jueves 10	abril
sesión 2	Jueves 24	abril
sesión 3	Jueves 8	mayo
sesión 4	Jueves 15	mayo
sesión 5	Jueves 22	mayo
sesión 6	Jueves 29	mayo
sesión 7	Jueves 5	junio
sesión 8	Jueves 11	junio

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Descripción: Este curso invita a conocer las grandes culturas del mundo antiguo -Egipto, Grecia y Roma- a través de la descripción y análisis de algunos de sus más emblemáticos sitios arqueológicos. A través de una aproximación histórica, cada sesión abordará estos tesoros arqueológicos a partir de una revisión de los contextos que les dieron origen y de su trayectoria a lo largo del tiempo, para analizar luego sus componentes materiales, sus significados culturales, artísticos y simbólicos, así como las historias que conservan. El curso busca ofrecer una visita virtual, a modo de un viaje cultural que rescate la importancia histórica de algunos de los principales monumentos arqueológicos de la civilización occidental en sus tiempos fundacionales.

Objetivo General:

- Conocer las grandes culturas del mundo antiguo -Egipto, Grecia y Roma- a través de la descripción y análisis de algunos de sus más emblemáticos sitios arqueológicos.

Objetivos Específicos:

- Revisar las características, contexto e historia de algunos de los principales tesoros arqueológicos del mundo antiguo.
- Realizar una aproximación al mundo antiguo a través de sus huellas materiales.
- Valorar la trascendencia de los tesoros arqueológicos en el imaginario occidental y, particularmente, chileno.

PROGRAMA:

1. Egipto: las pirámides de Giza y Saqqara
2. Egipto: El Valle de los Reyes
3. Mundo Egeo: Creta y los palacios minoicos
4. Mundo aqueo: Micenas
5. Grecia: la acrópolis de Atenas
6. Roma: El Foro, el Coliseo y los palacios de los Césares
7. Roma: Pompeya y Herculano
8. Recepción clásica: el modelo de la antigüedad en la arquitectura chilena.

Propósitos:

Al término del curso, el estudiante será capaz de conocer las principales características de los tesoros arqueológicos del mundo antiguo, así como su contexto histórico, simbolismos y trascendencia.

Metodología:

Las clases son expositivas y cuentan con apoyo de material documental, visual y audiovisual. Asimismo, se dispondrá de lecturas sugeridas clase a clase para profundizar en las temáticas abordadas. La clase considera comentarios y debates que favorezcan la reflexión y la crítica, generando la participación activa de sus estudiantes.

Bibliografía recomendada:

- Aguado, Paloma, El Valle de los Reyes y el de las Reinas, Madrid: Dilema, 2023.
- Beard, Mary, Pompeya. Historia y leyenda de una ciudad romana, Crítica, 2014.
- Canfora, Luciano, El mundo de Atenas, Anagrama, 2014.

- Durando, Furio, Italia Antigua. Legado artístico y cultural de la civilización romana, Folio, 2008.
- Grimal, Pierre, La vida en la Roma antigua, Paidós, 1993.
- Jacq, Christian, El enigma de la piedra, Ediciones B, 1999.
- Kazantzakis, Nikos, El palacio de Cnosos, Planeta, 2017.
- Mastroroberto, Marisa, Pompei le stanze dipinte, Electa, 2002.
- Putnam, James, El antiguo Egipto, Guadal, 2007.
- River, Charles, Saqqara: la historia y legado de la antigua necrópolis egipcia, Amazon, 2020.
- Romero, Mirella, Viajeros españoles en Pompeya (1748-1936), Polifemo, 2012.
- Stierlin, Henri, El imperio romano. Taschen, 2004.
- Stierlin, Henri, Grecia. Taschen, 2004.
- VVAA, Civilizaciones perdidas. Pompeya la ciudad desaparecida v.1, Folio, 1995.
- VVAA, La ciudad en el mundo romano. Vol. 1, 1994.
- VVAA, Tesoros de Italia. Pompeya Herculano el Vesubio. Civilización, arte y historia, 2002.

Para más información o consultas escribir al correo cultura@unab.cl