

2º Semestre 2023

**LOS GRANDES CLÁSICOS GRECORROMANOS:  
VOCES DEL PASADO AL PRESENTE**

**Profesor:** María Gabriela Huidobro Salazar. Doctora en Historia, Profesora de Historia y Geografía, Licenciada en Humanidades, mención Historia.  
**Duración:** 8 sesiones  
**Horario:** 19:30 a 21:00 hrs.  
**Inicio:** Jueves. Modalidad Online

sesión 1	jueves 29	agosto
sesión 2	jueves 05	septiembre
sesión 3	jueves 12	septiembre
sesión 4	jueves 26	septiembre
sesión 5	jueves 03	octubre
sesión 6	jueves 10	octubre
sesión 7	jueves 17	octubre
sesión 8	jueves 24	octubre

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

**Descripción:** Este curso invita a reflexionar sobre el concepto de lo clásico, a través de la revisión y valoración de algunas de las obras más emblemáticas de la literatura griega y romana antigua. A través de su contextualización histórica y la lectura crítica de algunos fragmentos, cada sesión abordará un género o temática, para conocer sus obras más representativas, mediante una aproximación que rescate aquellas ideas y reflexiones que aún pueden interpelar al presente.

**Objetivo General:**

- Apreciar algunas de las obras más emblemáticas de la literatura griega y romana antigua desde la trascendencia histórica de sus contenidos.

**Objetivos Específicos:**

- Conocer los contextos que inspiraron la producción de las obras representativas de la literatura clásica antigua.
- Analizar fragmentos de obras literarias clásicas grecorromanas desde una perspectiva crítica.
- Incentivar la lectura y rescatar el valor de la literatura clásica grecorromana.

## PROGRAMA:

1. ¿Qué es un clásico?
2. Poesía griega arcaica: Hesíodo y Tirteo.
3. La escritura histórica: Heródoto, Tucídides y Polibio.
4. La tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides.
5. El razonamiento filosófico: Platón y Aristóteles.
6. La reflexión estoica: Séneca y Marco Aurelio.
7. El humor y la crítica: Aristófanes y el *Philogelos*.
8. Poética amorosa y femenina: Safo, Catulo y Ovidio.

## Propósitos:

Al término del curso, el estudiante será capaz de comprender el concepto de lo clásico aplicado a la literatura antigua griega y romana y valorar a algunos de sus autores y obras más representativas.

## Metodología:

Las clases son expositivas y cuentan con apoyo de material documental, visual y audiovisual. Asimismo, se dispondrá de lecturas sugeridas clase a clase para profundizar en las temáticas abordadas. La clase considera comentarios y debates que favorezcan la reflexión y la crítica, generando la participación de sus estudiantes.

## Bibliografía recomendada:

*HESÍODO, Los Trabajos y los días.*

*TIRTEO, Elegías.*

*HERÓDOTO, Los nueve libros de la Historia.*

*TUCIDIDES, Historia de la guerra del Peloponeso.*

*POLIBIO, Historia.*

*ARISTÓTELES, Política.*

*PLATÓN, La República.*

*ESQUILO, Orestíada y Prometeo encadenado.*

*SÓFOCLES, Antígona y Edipo rey.*

*EURÍPIDES, Las troyanas.*

*SÉNECA, Sobre la brevedad de la vida.*

*MARCO AURELIO, Meditaciones.*

*ARISTÓFANES, Las assembleístas.*

*ANÓNIMO, Philogelos.*

*CATULO, Poesía completa.*

*OVIDIO, El arte de amar y Las heroidas.*

*SAFO, Poesía.*



Extensión  
Cultural