

Bases 3era edición Concurso de cuentos breves para jóvenes

La Dirección de Extensión Cultural de la Universidad Andrés Bello y la Catedra Vargas Llosa invitan a todos los jóvenes entre 15 y 25 años a participar del Concurso de Cuentos para jóvenes. La postulación comienza el 14 de mayo de 2024 y se extiende hasta el 31 de julio a las 23:59 horas. Revisa las bases.

1. REQUISITOS PARA POSTULAR:

Las obras deben ser inéditas (originales), de temática libre y en español. Los/las postulantes deben ser chilenos/as o extranjeros/as residentes en Chile y deben tener exclusividad con el concurso, es decir, los mismos cuentos no pueden estar concursando a otros premios, pero el autor/a sí puede estar en más concurso a la misma vez. **Sólo se puede postular con un cuento por persona.**

2. POSTULANTES:

Hay dos categorías:

Categoría I: 15 – 18 años

Categoría II: 19 – 25 años

3. EXTENSIÓN DE LOS CUENTOS A PARTICIPAR:

Para las dos categorías son:

Categoría I: 15 – 18 años:

Extensión: mínimo 1 página - máximo 4 páginas o carillas.

Fuente: Calibri

Tamaño: 11

Interlineado: 1,5

Margen: Normal (2,5 x 3 cm.)

Categoría II: 19 – 25 años:

Extensión: mínimo 3 páginas - máximo 6 páginas o carillas.

Fuente: Calibri

Tamaño: 11

Interlineado: 1,5

Margen: Normal (2,5 x 3 cm.)

4. PREMIOS

Serán seleccionados 10 finalistas que serán convocados a la ceremonia de premiación a realizarse en el Campus Antonio Varas – Santiago Región Metropolitana, en la cual se darán a conocer a los 3 ganadores

Los 3 ganadores/as de cada una de las categorías recibirán el siguiente premio:

1° Lugar: una giftcard correspondiente a \$300.000.

2° Lugar: una giftcard de \$200.000

3° Lugar: una giftcard de \$100.000

5. JURADOS:

- **Jorge Cáceres R.** - Profesor de Estado en Castellano y Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena (USACH), y Doctor en Literatura (PUCV). Actualmente es director de la carrera de Licenciatura en Letras de la Universidad Andrés Bello. Sus líneas de investigación abordan la literatura colonial chilena y las relaciones entre literatura y política. Ha sido editor de los libros Vestigio y especulación. Textos anunciados, inacabados y perdidos de la literatura chilena (2014), Ideas secundarias. Relecturas, vi(a)gencias y proyecciones (2019) y Letra revuelta. Literatura, imagen y espacio público en el estallido social (2022). Es investigador responsable del proyecto Fondecyt de Iniciación “Descentralizada, global y residual: la Ilustración en el reino de Chile, 1774-1803”.
- **Paulina Jara Straussmann** - Educadora y escritora. Ha desarrollado una prolífica carrera centrada en la animación lectora y la narración oral, lo que también la ha llevado a trabajar como experta en la asesoría para bibliotecas escolares. Desde 2010, ha publicado más de 15 títulos que, en forma poética, desarrollan temáticas especialmente destinadas a primeros lectores y a niños y niñas en general, incluyendo adaptaciones de clásicos infantiles.
- **Raúl Tola**- Estudió Derecho en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde 1992 ejerce el periodismo en medios escritos y en televisión, donde ha presentado noticieros y programas de opinión y entrevistas. En 1999 publicó

su primera novela, Noche de cuervos, que fue adaptada al cine. Le siguieron Heridas privadas, el libro de relatos Toque de queda, las novelas Flores amarillas, La noche sin ventanas y La favorita del Inca. En julio de 2020 asumió la dirección de la Cátedra Vargas Llosa, cargo que desempeña en la actualidad. Ha dirigido la Bienal de Novela Vargas Llosa, la Bienal de Periodismo de la Cátedra Vargas Llosa y el Festival Escritores de Andalucía, entre otras responsabilidades.

- **Nicolás Roman** - Profesor asistente de la Licenciatura en Letras UNAB. Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile, especialista en literatura latinoamericana, estudios culturales, y estudios de género. Editor de la Revista de Humanidades de la Universidad Andrés Bello e investigador Fondecyt. Ha publicado artículos y libros sobre literatura y música popular.

6. ENVÍO DE TRABAJOS:

En esta misma página, donde dice inscribirse, llenar el formulario con los datos del autor y del cuento, sólo se podrán subir archivos PDF. No se aceptan en el concurso cuentos enviados por correo electrónico. La inscripción es gratuita

7. FECHAS:

Entrega de trabajos desde el 14 de mayo al 31 de julio de 2024 a las 23:59 hrs. Extensión Cultural UNAB se reserva el derecho de extender la convocatoria de recepción de cuentos, de llegar a suceder será informado por las redes sociales @cultura.unab y web cultura.unab.cl

8. PUBLICACIÓN DE CUENTOS:

Se realizará la publicación de los cuentos ganadores en la web y redes sociales de Cultura UNAB.

9. **ORGANIZA:** Extensión Cultural UNAB y Catedra Vargas Llosa.

Consultas: concursocuentos@unab.cl