

1° Semestre 2025

CURSO DE HISTORIA UNIVERSAL

LA CIVILIZACIÓN DE LA EUROPA MEDIEVAL: VIDA POLÍTICA, SOCIAL Y CULTURAL

Profesor: **Pablo Castro Hernández**, Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Doctor en Estudios Hispánicos Avanzados de la Universitat de València.

Duración: 8 sesiones | 1 vez por semana

Modalidad: Online | Por plataforma Zoom

Horario: Miércoles de 19:30 a 21:00 hrs

Inicio: **Miércoles 9 abril del 2025**

sesión 1	miércoles 9	abril
sesión 2	miércoles 16	abril
sesión 3	miércoles 23	abril
sesión 4	miércoles 7	mayo
sesión 5	miércoles 14	mayo
sesión 6	miércoles 28	mayo
sesión 7	miércoles 4	junio
sesión 8	miércoles 11	junio

Informaciones:

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Descripción: En este curso se entrega un panorama introductorio de los principales procesos históricos y culturales que configuran el Occidente medieval y la identidad de Europa. El marco temporal se sitúa aproximadamente desde el siglo V d.C. hasta el siglo XV d.C. De este modo, se analiza el proceso de transición del mundo antiguo al medieval, al igual que la trayectoria que consolida las estructuras primordiales en torno al poder, la sociedad y la cultura en la Edad Media. En particular, se examina la caída del Imperio Romano de Occidente, el proceso de las oleadas bárbaras y la conformación de los reinos germánicos, el imperio Bizantino, el mundo Islámico, el imperio Carolingio, el Renacimiento del siglo XII, las cruzadas y los viajes a Oriente, y las crisis del siglo XIV. Mediante esta asignatura se estudian las problemáticas centrales de estos momentos históricos, comprendiendo sus contextos y desarrollos políticos, sociales y culturales, así como también los legados fundamentales de estos procesos a través del tiempo.

Objetivo General:

- Comprender la construcción de la civilización del Occidente medieval, examinando sus principales procesos históricos y las estructuras primordiales en torno al poder, la sociedad y la cultura.

Objetivos Específicos:

- Comprender el desarrollo histórico del Occidente medieval, considerando sus procesos de crisis y transformación en el ámbito político, económico y religioso.
- Analizar la sociedad y cultura medieval mediante diversos procesos históricos que permitan comprender la formación de Europa.
- Comprender la heterogeneidad cultural del mundo mediterráneo, examinando las relaciones de la civilización occidental con el mundo islámico y bizantino.
- Desarrollar la capacidad de análisis crítico respecto al legado de la cultura medieval, apreciando sus traspasos materiales, inmateriales y simbólicos a través del espacio y el tiempo.

PROGRAMA:

1. Las invasiones germánicas y la caída del imperio Romano

El problema del *limes* y las oleadas bárbaras.

Del 410 al 476: la caída del Imperio Romano.

La formación de los reinos germánicos y sus fundamentos políticos.

2. El mundo Bizantino

Bizancio y la nueva Roma. *La pars Orientis*.

El *basileus*: símbolos políticos y culturales.

Los espacios de poder y la soberanía bizantina: el Palacio Imperial, Santa Sofía y el Hipódromo de Constantinopla.

3. El mundo Islámico

Mahoma y la irrupción del Islam.

Los primeros califas del mundo islámico. Omeyas y Abasíes.

La conquista musulmana y la expansión en el Mediterráneo y al-Andalus.

4. El imperio Carolingio

El reino Franco y el ascenso de los carolingios: Carlos Martel y Pipino el Breve.

El Imperio de Carlomagno: poder, religión y cultura.

El renacimiento carolingio.

5. El Renacimiento del siglo XII

El florecimiento de las ciudades: vida urbana, social y cotidiana.

La renovación cultural e intelectual.

Escuelas, universidades y catedrales.

6. Las cruzadas

Las peregrinaciones y las cruzadas hacia los Santos Lugares.

Guerra santa, guerra justa y *yihad*.
De la primera a la cuarta cruzada.

7. Los viajes y la expansión de Occidente

Los viajes, las maravillas y los imaginarios.
La percepción del mundo y el descubrimiento de nuevos espacios.
Los viajes de misioneros, mercaderes y aventureros a Oriente (ss. XIII-XV).

8. Las crisis del siglo XIV

Fractura política, demográfica, económica y social.
La crisis agrícola y el derrumbamiento del feudalismo.
La peste negra y la imagen de la muerte: transformaciones en el otoño medieval.

Propósitos:

Al término del curso, el/la estudiante será capaz de comprender los principales problemas y procesos históricos del mundo medieval, estableciendo una mirada crítica a partir de las discusiones historiográficas y conceptuales, como también las obras y fuentes del período estudiado.

Metodología:

Las clases son expositivas mediante el apoyo de material visual. Asimismo, el curso se apoya con guías, lecturas y mapas que permitan orientar el análisis y discusión de los problemas históricos que se estudian. Finalmente, la clase considera comentarios y debates que favorezcan la reflexión y la crítica, generando la participación activa de los/as alumnos/as en las clases.

Bibliografía recomendada:

- ALPHANDÉRY, Paul y DUPRONT, Alphonse, *La Cristiandad y el concepto de Cruzada*, Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, México, 1959
- ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel, *Historia Universal de la Edad Media*, Ariel, Barcelona, 2002
- BAYNES, Norman, *El Imperio Bizantino*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 2003
- BLOCH, M., *La sociedad feudal*, Tres Cantos, Akal, Madrid, 2002
- BRAVO, Gonzalo (ed.), *La caída del Imperio Romano y la génesis de Europa*, Editorial Complutense, Madrid, 2001
- BROWN, Peter, *El mundo en la Antigüedad tardía*, Taurus, Madrid, 1989
- . *Por el ojo de una aguja. La riqueza, la caída de Roma y la construcción del cristianismo en occidente (350-550 d.C.)*, Acantilado, Barcelona, 2016
- CAMERON, Averil, *El Mundo Mediterráneo en la Antigüedad Tardía 395-600*, Crítica, Barcelona, 1998
- CARDINI, F., & LE GOFF, J., *El hombre medieval*, Alianza, Madrid, 1990
- CASTRO, Pablo, *Marco Polo y el tiempo de los mercaderes. Especies, rarezas y maravillas en las ciudades de Oriente. Aproximaciones a la cultura material y las construcciones imaginarias*, Taller de Libros, Valparaíso, 2016

- . “Comidas, especias y prácticas alimentarias en los viajes medievales a Oriente (ss. XIII-XV)”. En Rafael Beltrán (ed.), *Viajeros en China y libros de viajes a Oriente (siglos XIV-XVII)*, Publicacions de la Universitat de València, Valencia, 2019, pp.175-201
- . “Monstruos, prodigios y maravillas en los viajes de Pero Tafur”, *Revista Medievalista*, Universidade Nova de Lisboa, núm. 20, 2016, pp.2-25
- . “La tradición de las maravillas en las *Andanças e viajes* de Pero Tafur (1436-1439)”, *LEMIR, Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, núm. 18, Universitat de València, 2014, pp.329-382
- . “Libros de viajes y espacios narrativos a finales de la Edad Media”, *Forma. Revista d’Humanitats*, núm. 8, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 2013, pp.39-54
- DAWSON, Christopher, *Historia de la Cultura Cristiana*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1997
- DHONDT, Jan, *La alta Edad Media*, Siglo XXI, México D.F., 1971
- DUBY, Georges, *Europa en la Edad Media*, Paidós, Barcelona, 2007
- DUTOUR, Thierry, *La ciudad medieval. Orígenes y triunfo de la Europa urbana*, Paidós, Barcelona, 2004
- FLORI, Jean, *Guerra santa, yihad, cruzada: violencia y religión en el cristianismo y el islam*, Universidad de Granada, Granada, 2004
- FOSSIER, Robert, *La sociedad medieval*, Crítica, Barcelona, 1996
- GENICOT, Leopold, *El espíritu de la Edad Media*, Noguer, España, 1990
- GOTTFRIED, Robert Steven, *La muerte negra: desastres naturales y humanos en la Europa Medieval*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1989
- HALPHEN, L., *Carlomagno y el imperio carolingio*, Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, México, 1995
- HEERS, Jacques, *La invención de la Edad Media*, Crítica, Barcelona, 2000
- . *Historia de la Edad Media*, Labor, Barcelona, 1984
- HUIZINGA, Johan, *El otoño de la Edad Media*, Alianza, Madrid, 2001
- KAPPLER, Claude, *Monstruos, demonios y maravillas a fines de la Edad Media*, Akal, Madrid, 2004
- KLEINSCHMIDT, Harald, *Comprender la Edad Media. La transformación de ideas y actitudes en el mundo medieval*, Akal, Madrid, 2009
- LE GOFF, Jacques, *La baja edad media*, Siglo XXI, México D.F., 2004
- . *La civilización del occidente medieval*, Editorial Juventud, Barcelona, 1970
- . *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente Medieval*, Gedisa, Barcelona, 2008
- . *Los intelectuales en la Edad Media*, Gedisa, Barcelona, 2001
- . *Mercaderes y banqueros de la edad media*, Editorial Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1986
- LEWIS, Bernard, *Los árabes en la Historia*, Edhasa, Barcelona, 1996
- LOT, Ferdinand, *El fin del mundo antiguo y el comienzo de la Edad Media*, Unión Tipográfica Editorial Hispanoamericana, México, 1956
- MAIER, Franz Georg, *Bizancio*, Siglo XXI, México D.F., 1974
- MANTRAN, Robert, *La expansión musulmana (siglos VII al XI)*, Labor, Barcelona, 1982
- McKITTERICK, Rosamond, *La alta Edad Media*, Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002
- MITRE, Emilio, *Historia de la Edad Media de Occidente*, Cátedra, Madrid, 1995
- MUSSET, Lucien, *Las invasiones: las oleadas germánicas*, Labor, Barcelona, 1973
- . *Las invasiones: El segundo asalto contra la Europa cristiana, (siglos (VII-XI)*, Labor, Barcelona, 1975
- MUSSOT-GOULARD, Renée, *Carlomagno*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1992
- PERNOUD, Régine, *La mujer en el tiempo de las catedrales*, Juan Granica, Barcelona, 1982
- PIRENNE, Henri, *Las ciudades de la Edad Media*, Alianza, Madrid, 1997
- . *Mahoma y Carlomagno*, Alianza, Madrid, 1981

- POWER, Daniel, *El cenit de la Edad Media: Europa, 950-1320*, Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2006
- RUNCIMAN, Steven, *Historia de las Cruzadas*, 3 vol., Alianza, Madrid, 1994
- . *La civilización bizantina*, ediciones Pegaso, Madrid, 1942
- SERGI, G., *La idea de edad media: Entre el sentido común y la práctica historiográfica*, Crítica, Barcelona, 2001
- SOURDEL, D. y J., *La Civilización Clásica del Islam*, editorial Juventud, Barcelona, 1981
- UBIERNA, Pablo, *El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía 300-800 d.C.*, Eudeba, Buenos Aires, 2007
- ULLMAN, Walter, *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Ariel, Barcelona, 1983
- VEYNE, Paul, *El sueño de Constantino. El fin del imperio pagano y el nacimiento del mundo cristiano*, Paidós, Barcelona, 2008
- WICKHAM, Chris, *El legado de Roma. Una historia de Europa de 400 a 1000*, Pasado & Presente, Barcelona, 2013
- . *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*, Crítica, Barcelona, 2018
- ZUMTHOR, Paul, *La medida del mundo. Representación del espacio en la Edad Media*, Cátedra, Madrid, 1994

Para más información o consultas escribir al correo cultura@unab.cl