

2º Semestre 2024

LOS GRANDES CLÁSICOS GRECORROMANOS: VOCES DEL PASADO AL PRESENTE

Profesor: María Gabriela Huidobro Salazar. Doctora en Historia, Profesora de Historia y Geografía, Licenciada en Humanidades, mención Historia.
Duración: 8 sesiones
Horario: 19:30 a 21:00 hrs.
Inicio: Jueves. Modalidad Online

| | | |
|----------|-----------|------------|
| sesión 1 | jueves 22 | agosto |
| sesión 2 | jueves 29 | agosto |
| sesión 3 | jueves 05 | septiembre |
| sesión 4 | jueves 12 | septiembre |
| sesión 5 | jueves 26 | septiembre |
| sesión 6 | jueves 03 | octubre |
| sesión 7 | jueves 10 | octubre |
| sesión 8 | jueves 17 | octubre |

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Descripción: Este curso invita a reflexionar sobre el concepto de lo clásico, a través de la revisión y valoración de algunas de las obras más emblemáticas de la literatura griega y romana antigua. A través de su contextualización histórica y la lectura crítica de algunos fragmentos, cada sesión abordará un género o temática, para conocer sus obras más representativas, mediante una aproximación que rescate aquellas ideas y reflexiones que aún pueden interpelar al presente.

Objetivo General:

- Aprender algunas de las obras más emblemáticas de la literatura griega y romana antigua desde la trascendencia histórica de sus contenidos.

Objetivos Específicos:

- Conocer los contextos que inspiraron la producción de las obras representativas de la literatura clásica antigua.
- Analizar fragmentos de obras literarias clásicas grecorromanas desde una perspectiva crítica.
- Incentivar la lectura y rescatar el valor de la literatura clásica grecorromana.

PROGRAMA:

1. ¿Qué es un clásico?
2. Poesía griega arcaica: Hesíodo y Tirteo.
3. La escritura histórica: Heródoto, Tucídides y Polibio.
4. La tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides.
5. El razonamiento filosófico: Platón y Aristóteles.
6. La reflexión estoica: Séneca y Marco Aurelio.
7. El humor y la crítica: Aristófanes y el *Philogelos*.
8. Poética amorosa y femenina: Safo, Catulo y Ovidio.

Propósitos:

Al término del curso, el estudiante será capaz de comprender el concepto de lo clásico aplicado a la literatura antigua griega y romana y valorar a algunos de sus autores y obras más representativas.

Metodología:

Las clases son expositivas y cuentan con apoyo de material documental, visual y audiovisual. Asimismo, se dispondrá de lecturas sugeridas clase a clase para profundizar en las temáticas abordadas. La clase considera comentarios y debates que favorezcan la reflexión y la crítica, generando la participación de sus estudiantes.

Bibliografía recomendada:

HESÍODO, Los Trabajos y los días.

TIRTEO, Elegías.

HERÓDOTO, Los nueve libros de la Historia.

TUCIDIDES, Historia de la guerra del Peloponeso.

POLIBIO, Historia.

ARISTÓTELES, Política.

PLATÓN, La República.

ESQUILO, Orestíada y Prometeo encadenado.

SÓFOCLES, Antígona y Edipo rey.

EURÍPIDES, Las troyanas.

SÉNECA, Sobre la brevedad de la vida.

MARCO AURELIO, Meditaciones.

ARISTÓFANES, Las assembleístas.

ANÓNIMO, Philogelos.

CATULO, Poesía completa.

OVIDIO, El arte de amar y Las heroidas.

SAFO, Poesía.



Extensión
Cultural