

## **Bases 1er Concurso de novela negra «Puerto Negro»**

1. Podrán participar escritores chilenos/as o extranjero/as **mayores de 18 años**, con **UNA SOLA** obra en castellano, rigurosamente original e inédita perteneciente al **género de novela policial o novela negra**. El nombre de la novela queda a completa libertad del escritor.

2. Los requisitos indispensables son que la novela sea inédita, que no esté presentada a ningún otro premio y que el autor tenga la libre disposición de todos los derechos de explotación sobre la obra en cualquier forma y en sus diferentes modalidades. **No es necesario el registro de propiedad intelectual**

3. La inscripción y participación de los/as concursantes será gratuita.

4. Las obras deberán estar escritas en tamaño A4, con fuente Arial 12, interlineado doble, una extensión mínima de 200 y máxima de 300 páginas y en pdf. Las novelas que no cumplan con estos criterios serán descalificadas.

5. El archivo debe ser ingresado a la página <https://cultura.unab.cl> **No se recibirán trabajos por correo electrónico. La organización no mantendrá contacto directo con los/as participantes durante ni después del concurso.**

6. Para ser parte de este concurso deben subir en la página el trabajo con los siguientes archivos, en total 3. No se podrán evaluar las novelas que no vengan con esto completo.

a. **Archivo 1:** La novela completa con el seudónimo o nombre del autor en la primera hoja. El nombre del archivo debe señalar el nombre o seudónimo del/la autor/a.

b. **Archivo 2:** Un pdf con lo siguiente:

[Descargar archivo en pdf](#)

[Descargar archivo en word](#)

i. el nombre del/la autor/a, seudónimo que van a ocupar en caso de requerirlo, la ciudad, país de domicilio, el correo electrónico y el teléfono de contacto.

ii. Una breve nota biográfica de 5 a 10 líneas.

c. **Archivo 3:** Una declaración firmada que manifieste lo siguiente: (este pdf lo podrán descargar de nuestra página web <https://cultura.unab.cl>)

[Descargar archivo en pdf](#)

### Descargar archivo en word

i. El carácter original e inédito en todo el mundo de la obra que se presenta, así como que no es copia ni modificación, total o parcial, de ninguna otra obra propia o ajena;

ii. La titularidad exclusiva del/la autor/a sobre todos los derechos de la obra y que la misma se encuentra libre de cargas o limitaciones a los derechos de explotación;

iii. La obra presentada no ha sido presentada a ningún otro concurso que esté pendiente de resolución.

7. Se entregará un premio único consistente en \$ 1.500.000 (un millón y medio de pesos, la publicación de la obra ganadora, y un diploma de reconocimiento a las obras finalistas.

8. La obra ganadora será publicada. La editorial pagará los respectivos derechos de autor/a su creador/a. El ganador firmará un contrato con la editorial de acuerdo con los términos que hayan definido entre ellos.

9. El jurado estará compuesto por tres miembros Carlos Salem, Mercedes Rosende, Stefanie Massmann y Juan Ignacio Colil.

La UNAB se reserva el derecho de modificar dicho jurado. La Universidad Andrés Bello sin expresión de causa podrá modificar los miembros del jurado. Las deliberaciones del jurado serán secretas e inapelables y sus decisiones se adoptarán por mayoría.

10. La recepción de los trabajos se realizará desde el 20 de junio de 2023 hasta el miércoles 9 de agosto de 2023 a las 23:59 (GMT -3). No se recibirán trabajos fuera de este plazo.

11. El resultado de las dos novelas finalistas y de la novela ganadora será informado de manera individual al autor/a y se dará a conocer en nuestra página web cultura.unab.cl. Tanto los/as finalistas como el/la ganador/a de concurso serán invitados/as para el día de la clausura de Puerto Negro y premiación del concurso. La organización NO ofrece pagos de traslado (nacionales o internacionales) u hospedaje a los finalistas anunciados por el jurado.

12. En ningún caso el premio podrá ser repartido entre dos o más novelas, sino que será concedido íntegro a una sola obra. El concurso podrá ser declarado desierto si

el jurado estima que ninguna de las obras presentadas posee la suficiente calidad literaria.

13. Ninguno de los originales presentados a este concurso dentro del plazo y en la forma debida podrá ser retirado antes de hacerse público el fallo del jurado. La presentación a este concurso implica para el concursante la aceptación íntegra e incondicional de estas bases, así como el consentimiento irrevocable del/la autor/a a la divulgación de la obra presentada en caso de resultar premiada.

14. Más informaciones al correo: [concursopuertonegro@unab.cl](mailto:concursopuertonegro@unab.cl).

15. Organiza: Universidad Andrés Bello.

### **Jurados:**

El jurado estará compuesto por:

**Carlos Salem** : Nació en Buenos aires y reside en España desde 1988. Poeta, novelista y periodista, ha publicado treinta y nueve libros en español desde que comenzó a publicar en 2007. Sus textos de ficción se han editado también en Francia (donde tiene un amplio reconocimiento), Suiza, Alemania, Italia, México y Argentina.

**Mercedes Rosende:** Escritora y guionista. Ha publicado y participado en medios escritos, radiales y televisivos como columnista y panelista. Sus obras son: Demasiados blues, La muerte tendrá tus ojos (2008), con el que obtuvo el primer premio del Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, Mujer equivocada (2011), publicada también en Argentina, España y Suiza, El miserere de los cocodrilos (2016, publicada también en Suiza en 2018) y Qué ganas de no verte nunca más (2019). Fue ganadora del premio LiBeraturpreis edición 2019, otorgado por Litprom de Frankfurt.

**Stefanie Massmann:** Doctora en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Especialista en letras coloniales, campo en el cual ha trabajado en torno a la subjetividad criolla en las letras coloniales chilenas, las relaciones entre épica e historia y los imaginarios geográficos del Estrecho de Magallanes. Académica UNAB

**Juan Ignacio Colil:** Chile, 1966. Ha publicado los libros de cuentos: “8cho relatos” (EDEBÉ, 2003), “Al compás de la rueda”(Das Kapital, 2010) y las novelas “Lou” (Magoeditores, 2007), “Tsunami” (Das Kapital, 2014), “El reparto del olvido” (Lom, 2017), “Los muertos siempre pueden esperar” (Raíz de dos, 2017, Argentina), “Un abismo sin música ni luz” (JPM Ediciones, España 2017 y Lom Ediciones, Chile, 2019), además publicó las novelas infantiles “Bajo el Canelo” (Edebe 2012) y “Zumbidos y estrellas” (Das Kapital, 2015).Algunos de sus cuentos han sido incluidos en antologías y ha obtenido varios premios de novela y cuento en Chile, España y Argentina.