

Bases 2° Concurso de cuentos para jóvenes

La Dirección de Extensión Cultural invita a todos los jóvenes entre 15 y 25 años a participar del Concurso de Cuentos para jóvenes. La postulación comienza el 2 de mayo de 2023 y se extiende hasta el 30 de junio a las 23:59 hrs. Revisa las bases.

1. REQUISITOS PARA POSTULAR:

Las obras deben ser inéditas (originales), de temática libre y en español. Los/las postulantes deben ser chilenos/as o extranjeros/as residentes en Chile y deben tener exclusividad con el concurso, es decir, los mismos cuentos no pueden estar concursando a otros premios, pero el autor/a sí puede estar en más concurso a la misma vez. **Sólo se puede postular con un cuento por persona.**

2. POSTULANTES:

Hay dos categorías:

Categoría I: 15 – 18 años

Categoría II: 19 – 25 años

3. EXTENSIÓN DE LOS CUENTOS A PARTICIPAR:

Para las dos categorías son:

Categoría I: 15 – 18 años:

Extensión: mínimo 1 página - máximo 4 páginas o carillas.

Fuente: Calibri

Tamaño: 11

Interlineado: 1,5

Margen: Normal (2,5 x 3 cm.)

Categoría II: 19 – 25 años:

Extensión: mínimo 3 páginas - máximo 6 páginas o carillas.

Fuente: Calibri

Tamaño: 11

Interlineado: 1,5

Margen: Normal (2,5 x 3 cm.)

4. PREMIOS

Serán seleccionados 10 finalistas que serán convocados a la ceremonia de premiación a realizarse en el Campus Casona Las Condes – Santiago Región Metropolitana, en la cual se darán a conocer a los 3 ganadores

Los 3 ganadores/as de cada una de las categorías recibirán el siguiente premio:

1° Lugar: una giftcard correspondiente a \$300.000.

2° Lugar: una giftcard de \$200.000

3° Lugar: una giftcard de \$100.000

5. JURADOS:

- **Jorge Cáceres R.** - Profesor de Estado en Castellano y Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena (USACH), y Doctor en Literatura (PUCV). Actualmente es director de la carrera de Licenciatura en Letras de la Universidad Andrés Bello. Sus líneas de investigación abordan la literatura colonial chilena y las relaciones entre literatura y política. Ha sido editor de los libros Vestigio y especulación. Textos anunciados, inacabados y perdidos de la literatura chilena (2014), Ideas secundarias. Relecturas, vi(a)gencias y proyecciones (2019) y Letra revuelta. Literatura, imagen y espacio público en el estallido social (2022). Es investigador responsable del proyecto Fondecyt de Iniciación “Descentralizada, global y residual: la Ilustración en el reino de Chile, 1774-1803”.
- **Paulina Jara Straussmann** - Educadora y escritora. Ha desarrollado una prolífica carrera centrada en la animación lectora y la narración oral, lo que también la ha llevado a trabajar como experta en la asesoría para bibliotecas escolares. Desde 2010, ha publicado más de 15 títulos que, en forma poética, desarrollan temáticas especialmente destinadas a primeros lectores y a niños y niñas en general, incluyendo adaptaciones de clásicos infantiles.

- **Nicolás Roman** - Profesor asistente de la Licenciatura en Letras UNAB. Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile, especialista en literatura latinoamericana, estudios culturales, y estudios de género. Editor de la Revista de Humanidades de la Universidad Andrés Bello e investigador Fondecyt. Ha publicado artículos y libros sobre literatura y música popular.

6. ENVÍO DE TRABAJOS:

En esta misma página, donde dice inscribirse, llenar el formulario con los datos del autor y del cuento, sólo se podrán subir archivos PDF. No se aceptan en el concurso cuentos enviados por correo electrónico. La inscripción es gratuita

7. FECHAS:

Entrega de trabajos desde el 2 de mayo al 30 de junio de 2023 a las 23:59 hrs. Extensión Cultural UNAB se reserva el derecho de extender la convocatoria de recepción de cuentos, de llegar a suceder será informado por las redes sociales @cultura.unab y web cultura.unab.cl

8. PUBLICACIÓN DE CUENTOS:

Se realizará la publicación de los cuentos ganadores en la web y redes sociales de Cultura UNAB.

9. ORGANIZA: Universidad Andrés Bello y Extensión Cultural UNAB

Consultas: concurso cuentos@unab.cl