

## 2° Semestre 2022

### ROMA: LA CONSTRUCCIÓN DE UN IMPERIO MUNDIAL

- Profesor:** Daniel Nieto Orriols. Doctor en Historia y Magíster en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Licenciado en Historia y Bachiller en Humanidades de la Universidad Andrés Bello, Chile. Se ha especializado en Historia Antigua de Grecia y Roma. Director del Programa de Licenciatura en Historia, UNAB.
- Duración:** 8 sesiones
- Horario:** miércoles 19:00 a 20:30 hrs.
- Inicio:** miércoles 24 de agosto 2022
- Modalidad:** Online / Plataforma Zoom

#### DESCRIPCION DEL CURSO

El presente curso ofrece un panorama histórico de la cultura romana en la época de la Antigüedad Clásica. En particular, se abordarán las características sociales, políticas y culturales que llevaron a los romanos a construir una de las culturas más importantes en la historia de Occidente, especialmente por sus ideas sobre justicia, la sociedad, las leyes, y la política. Desde un recorrido que comienza en los tiempos míticos hasta la caída de su imperio, el curso visitará los grandes momentos, personajes y desafíos que condujeron a los romanos a consolidar una cultura clásica de profundas influencias hasta nuestros días.

A través del curso se espera contribuir al conocimiento, la reflexión y la discusión del devenir del mundo clásico y de su proyección al presente, así como también de los desafíos y características de su estudio y comprensión en nuestros tiempos.

#### Objetivo General:

- Comprender las características sociales, políticas y culturales del mundo romano de la Antigüedad Clásica, su proyección en la historia y su estudio en nuestro presente.

#### Objetivos Específicos:

- Identificar y comprender los conceptos y las características que particularizan a la sociedad romana de la Antigüedad Clásica, en el marco de su configuración histórica y cultural.

- Analizar los procesos de desarrollo social, político y cultural de la sociedad romana, con énfasis a través de las fuentes culturales más representativas de cada período histórico.
- Valorar la relevancia y las influencias de la cultura romana en la historia de Occidente, a partir de su carácter clásico.
- Conocer los principales desafíos del estudio y la interpretación de los procesos históricos ligados al mundo romano, a fin de valorar críticamente su conocimiento en la actualidad.

## **PROGRAMA**

- 1. Los orígenes de Roma: entre el mito y la historia**
- 2. La República romana: la cultura política romana**
- 3. La expansión y el imperialismo en el Mediterráneo**
- 4. Los instrumentos de la expansión: la diplomacia y la conquista**
- 5. La caída de la República: entre Julio César y Octavio**
- 6. Los orígenes del imperio romano: el principado de Augusto**
- 7. La caída del Imperio romano: entre la crisis del siglo III y el V**
- 8. Roma y el cristianismo: de las persecuciones a la oficialidad**

### **Propósitos:**

Al término del curso, los estudiantes serán capaces de comprender las principales características sociales, políticas y culturales de Roma en la Antigüedad Clásica, en el marco de los procesos históricos de su desarrollo y de algunas fuentes relevantes. Asimismo, conocerán los desafíos del estudio del mundo antiguo y valorarán su análisis desde el presente.

### **Metodología:**

La metodología se concentra en clases expositivas y de discusión de problemas y procesos históricos. Se contará con apoyo visual que considera imágenes, mapas conceptuales y fuentes escritas. En cada sesión se considera tres etapas: 1. Presentación de contenidos y preguntas clave que guiarán la clase; 2. Exposición de los contenidos; 3. Etapa de reflexión, discusión y opinión, en la que se espera la participación activa de los estudiantes.

**Bibliografía recomendada:**

- Cicerón, *Sobre los deberes*, Gredos.
- Diodoro Sículo, *Biblioteca Histórica*, Gredos.
- Polibio: *Historias*, Gredos.
- Tito Livio: *Sobre la fundación de Roma*, Gredos.
- Apiano: *Guerras Civiles*, Gredos.
- Augusto, *Res Gestae Divi Augusti*, Ediciones UC.
- Cicerón: *Sobre la República*, Gredos.
- Cicerón: *Sobre los deberes*, Gredos.
- Héctor Herrera: *Res privata, res publica, imperium*
- Orosio, *Historia contra los paganos*, Gredos.
- Paul Zanker, *Augusto y el poder de las imágenes*, Akal.
- Pierre Grimal, *El imperio romano y El siglo de Augusto*, Paidós.
- Salustio: *Conjuración de Catilina y Guerra de Jugurta*, Gredos.
- Tito Livio, *Sobre la fundación de Roma*, Gredos.