

## BASES CONCURSO DE POESÍA PARA JÓVENES

### "Voces para nuevos tiempos"

#### 1. REQUISITOS PARA POSTULAR

Las obras deben ser inéditas, de temática libre y en español. Los/las postulantes deben ser chilenos/as o extranjeros/as residentes en Chile y deben tener exclusividad con el concurso, es decir, los mismos poemas no pueden estar concursando a otros premios, pero el autor/a si puede estar en más concurso a la misma vez.

#### 2. POSTULANTES

Hay dos categorías:

**Categoría I:** 15 - 18 años

**Categoría II:** 19 - 25 años

#### 3. EXTENSIÓN

**Categoría I:** 15 - 18 años: se deben enviar máximo 3 poemas con un máximo de 5 carillas en total. Tamaño de letra Calibri 11

**Categoría II:** 19 - 25 años: se deben enviar máximo 3 poemas y máximo 5 carillas en total. Tamaño de letra Calibri 11

#### 3. PREMIOS

Los 3 ganadores/as de cada una de las categorías recibirán el siguiente premio:

1° Lugar: una giftcard correspondiente a \$400.000.

2° Lugar: una giftcard de \$200.000

3° Lugar: una giftcard de \$100.000

#### 4. JURADOS

- **Fernanda Moraga García**, Dra. en Literatura Chilena e Hispanoamericana por la Universidad de Chile. Es profesora asociada del Departamento de Humanidades de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Andrés Bello. Sus líneas principales de investigación son sobre la poesía de mujeres del Conosur, los estudios decoloniales, los feminismos y el género. Ha participado como investigadora responsable en diversos proyectos nacionales y en proyectos extranjeros como "Las poetas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (Siglos XIX-XXI)" de la Universidad de Granada y dirigido por la Dra. Milena Rodríguez. Actualmente desarrolla, como investigadora responsable, un proyecto Fondecyt sobre la poesía de mujeres mapuche, chilenas y argentinas. También es co-investigadora del proyecto dirigido por la Dra. Dariuska González: "Los nudos de la memoria. El testimonio chileno y venezolano contemporáneo". Es autora de varios artículos, ensayos, capítulos de libros y co-autora

de Kümedungun / Kumewirin. Antología poética de mujeres mapuche (siglos XX – XXI).  
Presidenta del jurado.

- **Luis Valenzuela Prado**, Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile, escritor, profesor e investigador del Departamento de Humanidades en la Universidad Andrés Bello (Chile). Ha publicado artículos de investigación y crítica en cine y literatura, desarrollando dos líneas de investigación, una, en torno a retóricas del espectáculo en el cine y narrativa de Chile y Argentina recientes (Fondecyt de Iniciación); otra, en torno a formas residuales en narrativa chilena y latinoamericana (Fondo Millas, Unab, y Beca de creación Fondo del libro). Publicó en 2019, junto a Juan José Adriasola, el libro *Materiales desplazados*. Diez ensayos sobre las condiciones de la representación en la literatura chilena, que reúne ensayos de diez investigadores e investigadores. Actualmente, desarrolla el proyecto de investigación Fondecyt Regular *Imagen dialéctica. Residualidad y futuro en la narrativa y cine en Chile. 1980-2020*. Ha publicado las novelas *Jueves*, *Operación Betulio*, *La risa del payaso* y *Los inútiles*.
- **Ivonne Coñuecar**, Mg. en Literatura Hispanoamericana Contemporánea, licenciada en comunicación social y periodista. Coordina el Taller de Escritura Gabriela Mistral de STGO Cultura. Fue becaria Fundación Neruda (2007) y de Cosecha Roja, para periodistas latinoamericanos (2020). Publicó: *CoyhaiQueer* (novela Premio Municipal de Literatura de Santiago 2019); y en poesía: *Trasandina* (2017), *Patriagonia* (2014), *Chagas* (2010), *Adiabática* (2009) y *Catabática* (2008). Realiza talleres desde el 2005 y, modalidad online, desde el 2017. Obtuvo la Beca de Creación del Fondo del Libro en los años 2008, 2009 y 2013. Recibió la Distinción Fernando Santiván de la Universidad Austral de Chile (2008 y 2009) y el Fondo Conarte (CCM-Valdivia) en los mismos años. Obtuvo el Fondo de Guión del Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia (CPCV) el año 2006; y el 2003, la 1ª mención en el Concurso Nacional de Cuentos Fernando Santiván. Fue jurado en el 8º Festival de Cine de la Patagonia Aysén (FECIPA) y del concurso de cuentos “Palabras que brillan” de la Fundación Todo Mejora. Ha sido antologada en diversas publicaciones de poesía. Es tesista de Maestría en Literatura Argentina, Universidad Nacional de Rosario.

## 5.- Envío de trabajos

En PDF en nuestra página web donde se ingresarán los datos personales y se subirá el material.

Más informaciones al mail [concursopoesia@unab.cl](mailto:concursopoesia@unab.cl)

## 6.- Fechas:

Entrega de trabajos hasta el 30 de julio de 2021

Entrega de ganadores el 30 de agosto 2021

## 7.- Organiza:

Extensión Cultural Universidad Andrés Bello