

2º Semestre 2022

GABRIELA MISTRAL: VIDA Y PENSAMIENTO DE MUJER

- Profesores:** **María Gabriela Huidobro Salazar.** Doctora en Historia, Profesora de Historia y Geografía, Licenciada en Humanidades, mención Historia.
Sofía Fernanda Moraga. Doctora en Literatura, mención Literatura Chilena e Hispanoamericana, Universidad de Chile.
- Duración:** 8 sesiones
- Horario:** lunes de 19:00 a 20:30 hrs.
- Inicio:** lunes 22 de agosto 2022
- Modalidad** Online, Plataforma Zoom

DESCRIPCION DEL CURSO

Descripción: Este curso invita a conocer la trayectoria de vida de Gabriela Mistral vinculada a las circunstancias biográficas y al contexto histórico en los que se enmarcó, así como a analizar, desde dichas consideraciones, sus reflexiones, ideas y propuestas en temáticas específicas que despertaron su interés y preocupación: educación, humanismo, feminismo y mujeres. A través de la revisión de fragmentos escogidos de sus textos en prosa y de entrevistas, se espera rescatar el valor de sus reflexiones en temáticas que aún siguen siendo objeto de atención para nuestra sociedad.

Objetivo General:

- Rescatar la trascendencia y vigencia del pensamiento de Gabriela Mistral, a la luz de su biografía y de sus reflexiones personales.

Objetivos Específicos:

- Conocer la biografía de Gabriela Mistral, enmarcada en el contexto histórico de fines del siglo XIX y primera mitad del siglo XX.
- Conocer el pensamiento de Gabriela Mistral sobre temáticas aún vigentes.
- Incentivar la lectura y rescatar el valor del trabajo intelectual de Gabriela Mistral para el presente.

PROGRAMA:

1. Gabriela Mistral: biografía y contexto

Gabriela Mistral y su historia de vida.
Chile y Occidente a comienzos del siglo XX

2. El mundo de Gabriela Mistral

Experiencias y miradas de Mistral ante Chile y el mundo.

3. Crisis social y humanismo

La mirada de Gabriela Mistral ante las crisis del siglo XX
El valor del humanismo

4. Educación y docencia

Experiencias pedagógicas de Gabriela Mistral.
Vocación docente o el profesor como “rector de almas”.
Críticas al sistema normalista.

5. Mujeres y feminismo

Debates sobre feminismo a comienzos del siglo XX
Ser mujer: planteamientos sobre el género
Gabriela Mistral ante el feminismo

6. Primeros recorridos del sujeto poético mistraliano.

El deseo del sujeto mistraliano en *Desolación* (1922).
Las identidades prófugas del libro *Tala* (1938).

7. Transformaciones del sujeto poético mistraliano.

Las “locas mujeres” de Mistral (Lagar, 1954).
Otras fuerzas poéticas en Mistral (Poema de Chile, 1967 y Doris, vida mía. Cartas, 2021).

8. Locas mujeres

Gabriela Mistral y la literatura clásica
La mirada de Mistral sobre las heroínas trágicas del mundo antiguo

Propósitos:

Al término del curso, el estudiante será capaz conocer y comprender parte del pensamiento de Gabriela Mistral en torno a problemáticas específicas, a la luz de sus experiencias de vida.

Metodología:

Las clases son expositivas y cuentan con apoyo de material documental, visual y audiovisual. Asimismo, se dispondrá de lecturas sugeridas clase a clase para profundizar en las temáticas abordadas. La clase considera comentarios y debates que favorezcan la reflexión y la crítica, generando la participación activa de sus estudiantes.

Bibliografía recomendada:

VVAA. *Una Palabra Cómplice. Encuentro con Gabriela Mistral*, Isis Internacional, Casa de la Mujer La Morada, Santiago, 1989.

Adriana Valdés. "Identidades tráfugas. Lectura de *Tala*". Web.

_____. "Tala: digo, es un decir ". Web.

Alfonso Calderón. "Introducción a Tala". En Mistral, Gabriela. *Tala*. Santiago, Editorial Andrés Bello, 1979.

Alfredo, Gorrochotegui, *Gabriela Mistral, educadora: su vocación de servicio a la educación pública chilena (1912-1922)*, Santiago, Ril, 2020.

Álvaro Valenzuela, "Gabriela Mistral y la reforma educacional de José Vasconcelos", en *Reencuentro*, n°34, Xochimilco, 2002.

Ana Pizarro, *Gabriela Mistral. El proyecto de Lucila*, Santiago, LOM, 2005.

Ana María Cuneo. "El tiempo" de Gabriela Mistral, un poema en proceso constructivo. *Acta Literaria* 14, (1989): 45-57.

_____. "La poética mistraliana". En AA. VV., *Gabriela Mistral. Nuevas visiones*. Valdivia: Universidad Austral de Chile, (1990): 51-65.

_____. *Para leer a Gabriela Mistral*. Santiago de Chile: Cuarto Propio, 1998.

Antonieta Vera. "Excepcionalismo y performances marianistas en Gabriela Mistral". *Aisthesis* 57 (2015): 113-142.

Bernardita Llanos. "Del retorno y sus fantasmas: Tala y la patria de Mistral". *Cyber Humanitatis* 22 (2002). Web.

Cecilia García-Huidobro, *Moneda Dura. Gabriela Mistral por ella misma*, Santiago, Catalonia, 2005.

Claudia Cabello, *Artesana de sí misma: Gabriela Mistral, una intelectual en cuerpo y palabra*, Indiana, Purdue University Press, 2018.

Diego del Pozo, *Por la humanidad futura. Antología política de Gabriela Mistral*, Santiago, La Pollera, 2016

Eliana Ortega. "<<Otras palabras aprender no quiso>>: la diferencia mistraliana". *Nomadías* 3, (1998): 38-43.

Elizabeth Horan y Doris Meyer, (ed.), *Gabriela Mistral, Victoria Ocampo. Esta América Nuestra. Correspondencia 1926-1956*, Buenos Aires, El cuenco de plata, 2007.

Fabio Moraga, "Educación, exilio y diplomacia: Vasconcelos, Mistral, Torres Bodet y la proyección internacional de sus ideas educativas, 1921-1964", en *Revista de Historia de América*, n°156, Ciudad de México, 2019.

Floridor Pérez (ed.), *Gabriela Mistral. Poesía y prosa*, Santiago de Chile, Pehuén, 1984.

Gabriela Mistral. *Desolación. Ternura. Tala. Lagar*. México: Editorial Porrúa, 1997.

_____. *Tala*. Buenos Aires: Sur, 1938.

_____. *Poema de Chile*. Barcelona: Editorial Pomaire, 1967.

_____. *Lagar II*. CEME. Web.

_____. *Doris, vida mía. Cartas*. Santiago de Chile: Lumen, 2021.

Grínor Rojo. *Dirán que está en la gloria*. Santiago de Chile: FCE, 1997.

_____. "Summa mistraliana". *Nomadías* 3, (1998):94-110.

Ignacio Sánchez. "El sexilio de una loca que calla sus amores proscritos: figuraciones extranjeras y fantasmagóricas en la poesía de Gabriela Mistral". *452°F 26* (2022): 63-79.

Jaime Concha, *Bendita mi lengua sea. Diario íntimo de Gabriela Mistral*, Santiago, Catalonia, 2019.

Jaime Concha, *Gabriela Mistral*, Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2015.

Jaime Quezada, *Gabriela Mistral. Escritos políticos*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 1994.

Kemy Oyarzún. "Genealogía de un ícono. Crítica de la recepción de Gabriela Mistral". *Nomadías* 3 (1998): 21-37.

L. Figueroa,; Silva, K.; Vargas, P. *Tierra, indio, mujer. Pensamiento social de Gabriela Mistral*. Santiago de Chile: Lom /U. Arcis, 2000.

Licia Fiol-Matta. "Reproducción y nación: raza y sexualidad en Gabriela Mistral". *Nomadías* 3 (1998): 44-61.

Lorena Garrido. *Manuscritos: poesía inédita*. Santiago de Chile: Garceta ediciones, 2018.

_____. “No hay como una contadora para hacer contar”: *Mujer poeta en Gabriela Mistral*. Santiago de Chile: Cuarto Propio, (2012).

Lina Meruane, *Gabriela Mistral. Las renegadas. Antología*, Santiago, Lumen, 2021.

Luis Ganderats, Luis (ed.), *Antología Mayor*, Santiago de Chile, Lord Cochrane, 1992.

Magda Arce. *Gabriela Mistral y Joaquín García Monge: una correspondencia inédita*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1989.

Magda Sepúlveda, *Gabriela Mistral. Somos los andinos que fuimos*, Santiago: Cuarto Propio, 2018.

María Inés Zaldívar, “Gabriela Mistral y sus ‘Locas Mujeres’ del siglo veinte”, en *Taller de Letras*, n°38, Santiago, 2006.

Naín Nómez. “Modernidad, racionalidad e interioridad: la poesía de mujeres a comienzos de siglo en Chile”. *Nomadías 3*, (1998): 10-20.

Otto Morales, *Gabriela Mistral. Su prosa y poesía en Colombia*, Bogotá, Convenio Andrés Bello, 2002.

Patricio Marchant. “El árbol como madre arcaica en la poesía de Gabriela Mistral”, 1982. Web.

Pedro Pablo Zegers, *Gabriela Mistral. La tierra tiene la actitud de una mujer*, Santiago, Ril Editores, 1999.

Raquel Olea. *Como traje de fiesta. Loca Razón en la poesía de Gabriela Mistral*. Santiago de Chile: Editorial USACH, 2009.

_____. “Apuntes para (re) visar una biografía”. *Nomadías 3*, (1998):62-69.

Roque Esteban Scarpa, *Gabriela Piensa en...*, Santiago de Chile, Andrés Bello, 1978.

Roque Esteban Scarpa, *Gabriela Mistral. Magisterio y niño*, Santiago, Andrés Bello, 2005.

Obra reunida de Gabriela Mistral, Santiago de Chile, Ediciones Biblioteca Nacional, 2020.