

*Las vanguardias históricas del siglo XX*

**Profesor:** Ughette Valentina De Girolamo Del Mauro Zunino, Licenciada en Historia del Arte Universidad de Chile. *Dottore Magistrale* y *Dottore di Ricerca* Doctor (PhD) en Historia del Arte Università degli Studi di Firenze, Italia

**Duración:** 8 sesiones

**Horario:** martes de 19:30 a 21:00

**Inicio:** martes 23 de abril 2024

**Modalidad:** Online

**Descripción**

Este curso se presenta como un viaje a principios del siglo XX hacia las novedades que los artistas de aquella época propusieron a través de sus obras, manifiestos y vidas personales. Estudiaremos a los principales artistas y movimientos de vanguardia, y distinguiendo sus principales fases y temáticas características. Asimismo, se estudiará el arte de este periodo en relación a su contexto sociocultural destacando las sugerencias que desde éste llegan a la esfera artística.

**Objetivos**

- a) Introducir a los estudiantes en los principales procesos y problemáticas que han determinado la producción artística de principios del siglo XX.
- b) Desarrollar la capacidad de análisis crítico respecto de los procesos del arte contemporáneo internacional y su relación con el contexto en el que germinan.
- c) Entregar herramientas para observar e interpretar las características formales y semánticas de las obras vistas.

**Metodología:**

Clases expositivas, a través de *power points* y de material audiovisual-

**Contenidos:**

***La Vanguardia Histórica***

- I) Expresionismos: Henri Matisse y los *fauves*; *Die Brücke* y *Der blaue Reiter*.
- II) El Cubismo analítico y sintético: Picasso y Braque
- III) Futurismo: ideología estética.
- IV) Dadaísmo, Duchamp y el *ready made*.
- V) El Surrealismo: los manifiestos y los artistas.
- VI) La Abstracción geométrica. Mondrian y el Neoplasticismo.
- VII) el Suprematismo Malévich El Constructivismo ruso: Tatlin y Lissitzky.
- VIII) La Bauhaus: Gropius y Mies van der Rohe.

**Bibliografía recomendada:**

Argan Giulio Carlo, *El Arte Moderno*, editorial Akal, 2004, Madrid

Bois, Buchloh, Foster, Krauss, *Arte desde 1900*, editorial Akal, 2006, Madrid

De Micheli Mario, *Las Vanguardias Artísticas del Siglo XX*, editorial Alianza, 2002, Madrid

Holzwarth Hans, *Desde el Impresionismo hasta la actualidad (1870-2000)*, Taschen, Madrid