

OCTUBRE 2026



Monet y los Impresionistas

Profesora: Ughette Valentina De Girolamo Del Mauro Zunino, Licenciada en Historia del Arte Universidad de Chile. *Dottore Magistrale* y *Dottore di Ricerca* Doctor (PhD) en Historia del Arte Università degli Studi di Firenze, Italia.

Duración: 6 sesiones

Horario: Martes de 19:30 hrs a 21:00 hrs

Inicio: martes 6 octubre

Modalidad: Online

sesión 1	Martes	6 de octubre
sesión 2	Martes	13 de octubre
sesión 3	Martes	20 de octubre
sesión 4	Martes	27 de octubre
sesión 5	Martes	3 de noviembre
sesión 6	Martes	10 de noviembre

1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Descripción:

Con motivo del centenario de la partida de Claude Monet, se realizará un curso que pretende ser un recorrido por la obra del artista y de sus colegas de ruta. Conoceremos su vida y la de los creadores que junto a él formaron el grupo impresionista, el contexto en el que surge el movimiento y las técnicas pictóricas que emplearon en sus obras.

Estudiaremos a Monet y a los impresionistas distinguiendo sus principales fases creativas y temáticas características.

Objetivos

- a) Dar a conocer a los estudiantes a los principales representantes del movimiento impresionista
- b) Desarrollar la capacidad de análisis crítico respecto de los procesos del arte impresionista y su relación con el contexto en el que germinan.
- c) Entregar herramientas para observar e interpretar las características formales y semánticas de las obras vistas.

Metodología:

Clases expositivas, a través de *power points* y de material audiovisual-

Contenidos

- I) Claude Monet vida y primeros pasos en el mundo artístico.
- II) Antecedentes artísticos y culturales de los impresionistas.
- III) Análisis de las obras que preceden al nacimiento oficial del movimiento.
- IV) La primera exposición de los Impresionistas en el estudio del fotógrafo Nadar.
- V) Exposiciones y artistas.
- VI) El fin de la era como movimiento y los distintos caminos en los cuales desembocan sus protagonistas.

Bibliografía

- Argan, Giulio Carlo. *El Arte Moderno*. Madrid: Editorial Akal, 2004.
- Bois, Buchloh, Foster, Krauss. *Arte desde 1900*. Madrid: Editorial Akal, 2006.
- Holzwarth, Hans. *Desde el Impresionismo hasta la actualidad (1870-2000)*. Madrid: Taschen.

INFORMACIÓN IMPORTANTE ANTES DE TU INSCRIPCIÓN

METODOLOGÍA

- El curso se realizará a través de **Zoom**. Recibirás el enlace de acceso por correo unos días antes del inicio.
- **Las clases no se grabarán**. Te recomendamos conectarte puntualmente a cada sesión para aprovechar la experiencia al máximo.

CONFIRMACIÓN DEL CURSO

Todos nuestros cursos requieren un **cupo mínimo de participantes** para su realización. Si no se alcanza este cupo, te contactaremos con suficiente antelación para ofrecerte traslado a otra oferta cultural disponible ó gestionaremos la devolución del dinero vía Ticketera Ecopass.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN Y FACTURACIÓN

Puedes inscribirte a través de la ticketera Ecopass ingresando a <https://cultura.unab.cl/cursos>

Solicitud de factura (Obligatorio antes del pago): Si necesitas factura corporativa, no compres directamente en Ecopass. Debes solicitarla previamente escribiendo a rnavarrou@unab.cl

- **Asunto del correo:** Facturación del Extensión Cultura - Curso Monet y los Impresionistas
- **Datos requeridos:** Nombre completo, RUT y correo electrónico del contacto.
- **Enlace de información del curso** <https://cultura.unab.cl/cursos/>

Nota importante: No es posible emitir facturas con posterioridad a la compra en la ticketera.

TU CONTRIBUCIÓN - Endowment UNAB

Este curso tiene un valor de \$50.000

Al inscribirte, realizas una valiosa contribución. **Todos los fondos** provenientes de las actividades de la Dirección de Extensión Cultural se destinan al **Endowment UNAB**, el fondo patrimonial de la Universidad que financia becas para estudiantes.

Puedes conocer más sobre esta iniciativa en: endowment.unab.cl

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

Al finalizar el curso, podrás recibir un **certificado de asistencia** que acredita tu participación.

- Su entrega está sujeta al cumplimiento del 100% de la asistencia (6 sesiones).
- Nuestros programas son de carácter formativo y no evaluativo; por lo tanto, el **certificado no incluye calificaciones ni notas**. El documento acredita participación del asistente.

CONTACTO

- Para **dudas sobre la programación o contenidos del curso**: cultura@unab.cl
- Para **gestión de facturas**: rnavarrou@unab.cl