

## **Bases 5ta edición Concurso de cuentos breves para jóvenes**

La Dirección de Extensión Cultural invita a todos los jóvenes en Chile que tengan entre 15 y 25 años a participar en la 5ta edición del Concurso de Cuentos para jóvenes. La postulación comienza el jueves 23 de abril y se extiende hasta el jueves 25 de junio de 2026 a las 23:59 hrs.

### **1. REQUISITOS PARA POSTULAR:**

Las obras deben ser inéditas (originales), de temática libre y en español. Los/las postulantes deben ser chilenos/as o extranjeros/as residentes en Chile y deben tener exclusividad con el concurso, es decir, los mismos cuentos no pueden estar concursando a otros premios, pero el autor/a sí puede estar en más concurso a la misma vez. **Sólo se puede postular con un cuento por persona.**

### **2. POSTULANTES:**

Hay dos categorías:

**Categoría I:** 15 – 18 años

**Categoría II:** 19 – 25 años

### **3. EXTENSIÓN DE LOS CUENTOS A PARTICIPAR:**

Para las dos categorías son:

**Categoría I:** 15 – 18 años:

**Extensión:** mínimo 1 página - máximo 4 páginas o carillas.

**Fuente:** Calibri

**Tamaño:** 11

**Interlineado:** 1,5

**Margen:** Normal (2,5 x 3 cm.)

**Categoría II:** 19 – 25 años:

**Extensión:** mínimo 3 páginas - máximo 6 páginas o carillas.

**Fuente:** Calibri

**Tamaño:** 11

**Interlineado:** 1,5

**Margen:** Normal (2,5 x 3 cm.)

#### 4. PREMIOS

Serán seleccionados 10 finalistas por categoría, quienes serán convocados a la ceremonia de premiación a realizarse en el Campus Casona Las Condes, el **miércoles 07 de octubre del 2026**, en la cual se darán a conocer a los 3 ganadores

Los 3 ganadores/as de cada una de las categorías recibirán el siguiente premio:

1° Lugar: una giftcard de \$500.000.

2° Lugar: una giftcard de \$300.000

3° Lugar: una giftcard de \$200.000

Además de la publicación de un libro con los 20 mejores cuentos.

#### 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Las obras presentadas serán evaluadas por el jurado considerando los siguientes criterios:

- **Originalidad:** Se valorará que el relato ofrezca una mirada novedosa, incluso cuando aborde hechos cotidianos, espacios comunes o personajes arquetípicos, permitiendo al lector descubrir nuevas perspectivas sobre la realidad narrada.
- **Voz propia:** Además de una correcta escritura, el cuento deberá evidenciar una voz narrativa distintiva, coherente y fluida, capaz de sostener el interés del lector e invitarlo a continuar la lectura.
- **Estructura narrativa:** Se evaluará la construcción del relato como una historia con una trama clara y bien desarrollada. El cuento deberá presentar una estructura narrativa sólida que logre involucrar, sorprender o entusiasmar al lector.

#### 6. JURADOS:

- **Andrés Montero:** Escritor y narrador oral. Es autor de las novelas *Tony Ninguno*, *Taguada*, *La muerte viene estilando* y *El año en que hablamos con el mar*; del ensayo *Por qué contar cuentos en el siglo XXI*, y de varios libros juveniles. Ha recibido importantes premios literarios, entre los que destacan el X Premio Elena Poniatowska, el Premio Academia Chilena de la Lengua, el Premio Mejores Obras Literarias y el Premio Municipal de Santiago. Ha sido traducido al italiano, inglés, danés y griego, y próximamente al árabe, alemán y portugués.

- **Raúl Tola:** Estudió Derecho en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde 1992 ejerce el periodismo en medios escritos y en televisión, donde ha presentado noticieros y programas de opinión y entrevistas. En 1999 publicó su primera novela, Noche de cuervos, que fue adaptada al cine. Le siguieron Heridas privadas, el libro de relatos Toque de queda, las novelas Flores amarillas, La noche sin ventanas y La favorita del Inca. En julio de 2020 asumió la dirección de la Cátedra Vargas Llosa, cargo que desempeña en la actualidad. Ha dirigido la Bienal de Novela Vargas Llosa, la Bienal de Periodismo de la Cátedra Vargas Llosa y el Festival Escritores de Andalucía, entre otras responsabilidades.
- **Jorge Cáceres R.** - Profesor de Estado en Castellano y Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena (USACH), y Doctor en Literatura (PUCV). Actualmente es director de la carrera de Licenciatura en Letras de la Universidad Andrés Bello. Sus líneas de investigación abordan la literatura colonial chilena y las relaciones entre literatura y política. Ha sido editor de los libros Vestigio y especulación. Textos anunciados, inacabados y perdidos de la literatura chilena (2014), Ideas secundarias. Relecturas, vi(a)gencias y proyecciones (2019) y Letra revuelta. Literatura, imagen y espacio público en el estallido social (2022). Es investigador responsable del proyecto Fondecyt de Iniciación “Descentralizada, global y residual: la Ilustración en el reino de Chile, 1774-1803”.
- **Paulina Jara Straussmann** - Educadora y escritora. Ha desarrollado una prolífica carrera centrada en la animación lectora y la narración oral, lo que también la ha llevado a trabajar como experta en la asesoría para bibliotecas escolares. Desde 2010, ha publicado más de 15 títulos que, en forma poética, desarrollan temáticas especialmente destinadas a primeros lectores y a niños y niñas en general, incluyendo adaptaciones de clásicos infantiles.
- **Nicolás Román** - Profesor asistente de la Licenciatura en Letras UNAB. Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile, especialista en literatura latinoamericana, estudios culturales, y estudios de género. Editor de la Revista de Humanidades de la Universidad Andrés Bello e investigador Fondecyt. Ha publicado artículos y libros sobre literatura y música popular.

## 7. ENVÍO DE TRABAJOS:

Cada participante deberá enviar su cuento al correo electrónico **concurso cuentos@unab.cl**, adjuntando el formulario de postulación, el cual podrá descargarse desde el sitio web cultura.unab.cl. La inscripción es gratuita.

***Las postulaciones que no incluyan el formulario completo y debidamente llenado, o que no cumplan con todos los requisitos establecidos en las presentes bases, no serán evaluadas por el jurado.***

## 8. FECHAS:

Entrega de trabajos desde el jueves 23 de abril al jueves 25 de junio de 2026 a las 23:59 hrs. Extensión Cultural UNAB se reserva el derecho de extender la convocatoria de recepción de cuentos, de llegar a suceder será informado por las redes sociales @cultura.unab y web cultura.unab.cl

## 9. ETAPAS

- Lanzamiento Concurso: jueves 23 de abril 2026.
- Etapa de Convocatoria: hasta el jueves 25 de junio 2026.
- Etapa de Evaluación Requisitos: viernes 26 de junio al lunes 06 de julio 2026.
- Etapa de Evaluación Jurados: martes 07 de julio al lunes 10 de agosto 2026.
- Etapa de Edición libro: miércoles 12 de agosto al martes 18 de agosto 2026.
- Premiación: miércoles 07 de octubre 2026.

## 10. PUBLICACIÓN DE CUENTOS:

Se realizará la publicación de los 20 mejores cuentos seleccionados por el jurado, en un libro que quedará registrado en la Cámara Chilena del Libro.

11. **ORGANIZA:** Universidad Andrés Bello, Dirección de Extensión Cultural UNAB y la Cátedra Vargas Llosa.

## 12. CONSULTAS:

Puedes escribirnos al correo: [concurso cuentos@unab.cl](mailto:concurso cuentos@unab.cl)