

CURSO DE HISTORIA UNIVERSAL

HACIA LOS CONFINES DEL MUNDO: VIAJEROS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Profesor: Pablo Castro Hernández, Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Doctor en Estudios Hispánicos Avanzados.

Duración: 6 sesiones

Horario: Miércoles 19:30 a 21:00 hrs.(1 vez a la semana, 6 semanas)

Modalidad: Online -Plataforma Zoom

Importante:

Todos nuestros cursos requieren un cupo mínimo de participantes para su realización. Si no se alcanza este cupo, te contactaremos con suficiente antelación para ofrecerte:

Un traslado a otro curso disponible de la programación cultural, o la devolución total de tu dinero a través de Ticketera Ecopass.

Calendario de programación * Sujeto a cambios, en caso de que se reprograme la fecha de inicio para alcanzar el mínimo de inscritos:

Sesión 1: Miércoles 20 de mayo

Sesión 2: Miércoles 27 de mayo

Sesión 3: Miércoles 3 de junio

Sesión 4: Miércoles 10 de junio

Sesión 5: Miércoles 17 de junio

Sesión 6: Miércoles 24 de junio

DESCRIPCION DEL CURSO

Descripción: En este curso se entrega un panorama introductorio de los procesos históricos que configuran el desarrollo de los viajes, aventuras y exploraciones del mundo medieval y renacentista (ss. XIII-XVI). En este sentido, se estudia el proceso de expansión de la sociedad occidental y los encuentros culturales con Oriente, África y el Nuevo Mundo. Sobre esto, se analiza las travesías de Marco Polo, los desplazamientos de los misioneros, los viajes literarios e imaginarios, los periplos de Vasco de Gama y las navegaciones de Colón, Vespuicio, Magallanes y Elcano. Mediante esta asignatura se estudian los principales motivos de estos desplazamientos, como también sus desarrollos y consecuencias, examinando las acciones, contextos y legados de los viajes en el proceso de expansión europea y los encuentros con nuevos mundos.

Objetivo General:

- Analizar el fenómeno de los viajes medievales y renacentistas, examinando los encuentros, intercambios y representaciones socioculturales que se construyen sobre la otredad.

Objetivos Específicos:

- Identificar el concepto de viaje tanto en un nivel político, cultural, económico y religioso, distinguiendo sus formas, expresiones e intencionalidades de desplazamiento.
- Analizar las relaciones y construcciones culturales dadas por la alteridad y la visión del otro, revisando las influencias, sincretismos e intercambios culturales.
- Desarrollar la capacidad de análisis crítico respecto al legado de los viajes medievales y renacentistas, apreciando sus traspasos materiales, inmateriales y simbólicos a través del espacio y el tiempo.

PROGRAMA:

1. Marco Polo y los viajes a Oriente

Los viajes comerciales en la Edad Media

Marco Polo y la geografía económica: la descripción de las ciudades orientales

La búsqueda de especias, riquezas y maravillas

2. Los viajes de los misioneros

Los viajes religiosos en la Edad Media

Los misioneros y el contacto con los mongoles: los intentos de evangelización

La expansión de la cristiandad y la fundación de nuevas iglesias. Los testimonios de Guillermo de Rubruck, Juan de Pian Carpino y Juan de Montecorvino

3. Los viajes literarios e imaginarios

El sentido simbólico del viaje en los libros de caballería

El viaje interior y escatológico en la *Divina Comedia* de Dante Alighieri

Ficción y realidad en los viajes imaginarios: John Mandeville

4. Vasco de Gama y la expansión portuguesa

La expansión portuguesa y la ruta hacia las Indias

Vasco de Gama y la exploración en África: oro, especias y control de rutas

Pedro Álvarez Cabral y el descubrimiento de Brasil

5. Cristóbal Colón y Américo Vespucio: los viajes al Nuevo Mundo

La corona de Castilla y la carrera de Indias

Los viajes de Colón y el descubrimiento del Nuevo Mundo

Las cartas de Américo Vespucio: exploraciones, cosmografía e imagen del nuevo continente americano

6. Magallanes y Elcano: la primera vuelta al globo

El viaje de Magallanes: el descubrimiento del estrecho y el paso al océano Pacífico

La relación de viaje de Antonio Pigafetta: pueblos, fauna y maravillas del Nuevo

Mundo y Oriente

Juan Sebastián Elcano y la circunnavegación del globo

Propósitos:

Al término del curso, el estudiante será capaz de comprender los principales problemas y procesos históricos en torno a los viajes del mundo medieval y renacentista, estableciendo una mirada crítica a partir de las discusiones historiográficas y conceptuales, como también las obras y fuentes de los períodos estudiados.

INFORMACIÓN IMPORTANTE ANTES DE TU INSCRIPCIÓN

METODOLOGÍA

Las clases son expositivas mediante el apoyo de material visual y audiovisual. Asimismo, contaremos con guías, lecturas y mapas que permitan orientar el análisis y discusión de los problemas históricos que se estudian. Finalmente, la clase considera comentarios y debates que favorezcan la reflexión y la crítica, generando la participación activa de los/as estudiantes en las clases.

- El curso se realizará a través de **Zoom**. Recibirás el enlace de acceso por correo unos días antes del inicio.
- **Las clases no se grabarán.** Te recomendamos conectarte puntualmente a cada sesión para aprovechar la experiencia al máximo.

CONFIRMACIÓN DEL CURSO

Todos nuestros cursos requieren un **cupo mínimo de participantes** para su realización. Si no se alcanza este cupo, te contactaremos con suficiente antelación para ofrecerte traslado a otra oferta cultural disponible ó gestionaremos la devolución del dinero vía Ticketera Ecopass.

FACTURACIÓN

Si necesitas una factura, es **imprescindible** que la solicites **antes de realizar el pago**, escribiendo a: **rnavarrou@unab.cl**

No es posible emitir facturas con posterioridad a la compra desde la ticketera Ecopass.

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

Al finalizar el curso, podrás recibir un **certificado de asistencia** que acredita tu participación.

- Su entrega está sujeta a cumplir con la asistencia mínima requerida (6 sesiones).
- Nuestros programas son de carácter formativo y no evaluativo; por lo tanto, el **certificado no incluye calificaciones ni notas**.

TU CONTRIBUCIÓN - Endowment UNAB

Al inscribirte, realizas una valiosa contribución. **Todos los fondos** provenientes de las actividades de la Dirección de Extensión Cultural se destinan al **Endowment UNAB**, el fondo patrimonial de la Universidad que financia becas para estudiantes.

Puedes conocer más sobre esta iniciativa en: endowment.unab.cl

CONTACTO

- Para dudas sobre la programación o contenidos del curso: cultura@unab.cl
- Para gestión de facturas: rnavarrou@unab.cl

Bibliografía recomendada:

- ALBURQUERQUE GARCÍA, Luis, "El 'relato de viajes': hitos y formas en la evolución del género", *Revista de Literatura*, vol. LXXIII, núm. 145, 2011, pp.16-34
- ARCINIEGAS, Germán, *Amérigo y el Nuevo Mundo*, Alianza, Madrid, 1990
- BÉGUELIN-ARGIMÓN, María Victoria, "Lo maravilloso en tres relatos de viajeros castellanos del siglo XV". En Julio Peñate, *Relato de viaje y literatura hispánica*, Visor Libros, Madrid, 2004, pp.87-99
- BELTRÁN, Rafael, *Maravillas, peregrinaciones y utopías: literatura de viajes en el mundo románico*, Universitat de Valencia, Valencia, 2002
- . *Viajeros en China y libros de viajes a Oriente, siglos XIV-XVII*, Universitat de València, Valencia, 2019
- BERGREEN, Laurence, *Magallanes. Hasta los confines de la Tierra*, Ariel, Barcelona, 2019
- BERNARD, Carmen (Ed.), *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*, Fondo de Cultura Económica, Santiago, 2011
- CAMPBELL, Mary, *The witness and the other world. Exotic European travel writing 400-1600*, Cornell University Press, 1991
- CARRIZO RUEDA, Sofía M., *Escrituras de viaje: construcción y recepción de 'fragmentos de mundo'*, Biblos, Buenos Aires, 2008
- CASAS RIGALL, Juan, "Razas humanas portentosas en las partidas remotas del mundo (de Benjamín de Tudela a Cristóbal Colón)". En Rafael Beltrán, *Maravillas, peregrinaciones y utopías: literatura de viajes en el mundo románico*, Universitat de València, Valencia, 2002
- CASTRO, Pablo, *Marco Polo y el tiempo de los mercaderes. Especias, rarezas y maravillas en las ciudades de Oriente. Aproximaciones a la cultura material y las construcciones imaginarias*, Taller de Libros Ediciones, Valparaíso, 2016
- . *Viajes, interacciones e identidades en el mundo antiguo y medieval*, Daniel Nieto y Pablo Castro (eds.), GEIMA Historia Antigua Ediciones, núm. 2, vol. 4, Universidad Andrés Bello, Temuco, 2023
- . "Rarezas, singularidades y maravillas en los confines del mundo: gigantes y fieras animalias en los relatos de viajes de Antonio Pigafetta y Maximiliano Transilvano (siglo XVI)". En Martina Vinatea Recoba y Joaquín Zuleta Carrandi (eds.), *Quinto Centenario de la Circunnavegación (1522-2022)*, IDEA, New York, 2025, pp. 53-67
- . "Alteridad y etnicidad en la versión aragonesa de *El Libro de Marco Polo*: hábitos, prácticas religiosas y expresiones culturales de los pueblos de Asia (s. XIV)". En Daniel Nieto y Pablo Castro (eds.), *Viajes, interacciones e identidades en el mundo antiguo y medieval*, GEIMA Historia Antigua Ediciones, núm. 2, vol. 4, Universidad Andrés Bello, 2023, pp. 233-248
- . "Alteridad y representación en el relato de viajes de Antonio Pigafetta: la percepción de la otredad exótica, diabólica y barbárica en los confines del Nuevo Mundo (s.XVI)". En Daniel Miguel Nieva Sanz (coord.), *Primus circumdedisti me. La odisea transoceánica de Magallanes-Elcano (1519-1522)*, Sociedad Española

- Transdisciplinar de Investigación y Divulgación Científica (SETIDC), ISBN 978-84-09-37478-6, Madrid, 2022, pp.113-124
- . "El viaje renacentista y la visión estética del otro: una aproximación a la belleza y fealdad de la otredad en El primer viaje alrededor del mundo de Antonio Pigafetta (s. XVI)", *Revista de Historia*, 25, 1, Universidad de Concepción, 2018, pp.161-182
- . "Monstruos, prodigios y maravillas en los viajes de Pero Tafur", *Medievalista*, Universidade Nova de Lisboa, 20, 2016, pp.2-25
- . "La tradición de las maravillas en las *Andanzas e viajes de Pero Tafur*", *Lemir*, 18, 2014, pp.329-382
- CHAUNU, Pierre, *La expansión europea (siglos XIII al XV)*, Labor, Barcelona, 1972
- COLLIS, Maurice, *Marco Polo*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1955
- COLÓN, Cristóbal, *Los cuatro viajes*, Alianza, Madrid, 2000
- CÓRDOBA, Joaquín M., "La atracción por Oriente". En AA.VV., *Viajes y Viajeros en la Europa Medieval*, Lunwerg Editores, Barcelona, 2007
- DELUZ, Christiane, "Los viajes de los mercaderes: Marco Polo (siglo XIII)", pp.101-124. En AA.VV., *Viajes y viajeros en la Europa Medieval*, Lunwerg Editores, Barcelona, 2007
- FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe, *Cristóbal Colón*, Folio, Barcelona, 2004
- FICK, Bárbara W., *El libro de viajes en la España medieval*, Editorial Universitaria, Santiago, 1976
- GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel, "El hombre medieval como 'Homo Viator': peregrinos y viajeros", *IV Semana de Estudios Medievales*, Nájera, 1994, pp.11-30
- GIL, Juan, *La India y el Catay: textos de la antigüedad clásica y del Medievo occidental*, Alianza, Madrid, 1995
- HEERS, Jacques, *Cristóbal Colón*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1996
- IGLESIAS, Ramón, *El hombre Colón y otros ensayos*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1994
- KAPPLER, Claude, *Monstruos, demonios y maravillas a fines de la Edad Media*, Akal, Madrid, 2004
- LABARGE, Margaret Wade, *Viajeros medievales: los ricos y los insatisfechos*, Nerea, Madrid, 1992
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *El mundo de los viajeros medievales*, Anaya, Madrid, 1992
- LE GOFF, Jacques, "El Occidente medieval y el océano Índico: un horizonte onírico". En *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente medieval*, Taurus, Madrid, 1983
- . *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente Medieval*, Gedisa, Barcelona, 2008
- LÓPEZ ESTRADA, Francisco, *Libros de viajeros hispánicos medievales*, Ediciones del Laberinto, Arcadia de las Letras, Madrid, 2003
- . "Viajeros castellanos a Oriente en el siglo XV". En Miguel Ángel García Guinea, *Viajes y viajeros en la España medieval*, Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios Románicos, Polifemo, Madrid, 1997, pp.61-81
- MAGASICH, Jorge y DE BEER, Jean-Marc, *América mágica. Mitos y creencias en tiempos del descubrimiento del nuevo mundo*, LOM, Santiago, 2001
- MOLLAT, Michel, *Los exploradores del siglo XIII al XVI. Primeras miradas sobre nuevos mundos*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1990
- MORALES OSORIO, Susana y FERNÁNDEZ HOYOS, Sonia, "El Mediterráneo a través de la ficción: el extraño caso de sir John Mandeville", *Anuario de Estudios Medievales*, 36, 1, 2006, pp. 335-354
- PARRY, J. H., *Europa y la expansión del mundo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1968
- PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel, "Estudio literario de los libros de viajes medievales", *Revista de Filología*, núm. 1, 1984, pp.217-239

- PHILLIPS, J.R.S., *La expansión medieval de Europa*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1994
- PIGAFETTA, Antonio, *El primer viaje alrededor del mundo. Relato de la expedición de Magallanes y Elcano*, Ediciones B, Barcelona, 1999
- POPEANGA, Eugenia, "El discurso medieval en los libros de viajes", *Filología Románica*, núm. 8, Universidad Complutense, Madrid, 1991, pp.149-162
- . "Lectura e investigación de los libros de viajes medievales", *Filología Románica*, Anejo I, Universidad Complutense, Madrid, 1991, pp.9-26
- RAMÍREZ ALVARADO, María del Mar, *Construir una imagen. Visión europea del indígena americano*, Colección América, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Sevilla, 2001
- ROJAS MIX, Miguel, *América imaginaria*, Lumen, Barcelona, 1992
- RUBÍES, Joan-Pau, *Travel and ethnology in the Renaissance*, Cambridge University Press, Cambridge, 2004
- RUBIO TOVAR, Joaquín, *Libros españoles de viajes medievales*, Taurus, Madrid, 1986
- SANFUENTES, Olaya, *Develando el Nuevo Mundo. Imágenes de un proceso*, Ediciones UC, Santiago, 2009
- TODOROV, Tzvetan, *La conquista de América: el problema del otro*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2008
- T'SERSTEVENS, A., *Los precursores de Marco Polo*, Ayma, Barcelona, 1965
- VASCO DE GAMA, *Derrota de Vasco de Gama. El primer viaje marítimo a la India*, ed. Isabel Soler, Acantilado, Barcelona, 2011
- VERNE, Julio, *Historia de los grandes viajes y los grandes viajeros*, Porrúa, México D.F., 2011
- VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, "La percepción del mundo: los conocimientos geográficos". En AA.VV., *Viajes y viajeros en la Europa Medieval*, Lunwerg Editores, Barcelona, 2007, 21-52
- WEBB, Diana, *Pilgrims and Pilgrimages in the Medieval West*, I. B. Tauris, Londres, 2001
- WITTKOWER, Rudolf, *La alegoría y la migración de los símbolos*, Siruela, Madrid, 2006
- ZUMTHOR, Paul, *La medida del mundo. Representación del espacio en la Edad Media*, Cátedra, Madrid, 1994
- ZWEIG, Stefan, *Américo Vespucio. Relato de un error histórico*, Acantilado, Barcelona, 2019