

Redescubriendo con IA los rostros de mujeres en la historia de Chile

Micaela Cáceres Naranjo

(1868-1940)

Se desconoce su nacimiento, pero tuvo una infancia y juventud en Valparaíso. Costurera de oficio, Micaela se desempeñaba como operaria de la Casa Günther, en Valparaíso, una importadora de ropa y taller de moda femenina. Había enviudado joven, por lo que su trabajo era su medio de subsistir. Las condiciones laborales, sin embargo, eran precarias y, aunque todos llevaban años asumiendo la situación, una tragedia los remeció. Una compañera de Micaela enfermó y pese a ello, siguió asistiendo al taller. No le quedaba otra opción; de lo contrario, no recibía su salario diario. Y así, terminó por fallecer.



**Imagen original de archivo utilizada como referencia para la creación del retrato con inteligencia artificial.*



La noticia conmocionó a Micaela, quien convocó a las obreras para organizarse en defensa de sus derechos de protección laboral. 150 mujeres respondieron a su invitación, fundando la Sociedad de Obreras Mutualistas de Valparaíso, que se constituyó en un referente del sindicalismo femenino para Chile y Sudamérica. La iniciativa se ganó la simpatía de la comunidad porteña y ayudó a su consolidación. En 1888, por ejemplo, el diario El Mercurio difundió los anuncios de la Sociedad sobre un bazar organizado para recolectar fondos con los que las obreras esperaban comprar un mausoleo. Para eso, hicieron una campaña de recolección de donaciones entre los comerciantes y filántropos de Valparaíso, que les regalaron productos que podrían vender en ese bazar.

Se desconoce el resto de la vida de Micaela, pero su ejemplo fue clave para que surgieran nuevas sociedades obreras en otras ciudades del país y del continente.