

# Redescubriendo con IA los rostros de mujeres en la historia de Chile

## Inés Echeverría Bello

(1868-1949)

Fue una destacada intelectual chilena y bisnieta de Andrés Bello. Fue criada por su tía tras la muerte de su madre. En ese hogar recibió una educación católica tradicional; como toda mujer aristócrata de su época, su enseñanza estuvo a cargo de institutrices y profesores, quienes la instruyeron en diversos idiomas y en labores del hogar, lo que la inclinó a la literatura. Sin embargo, publicó su primer libro, *Hacia el Oriente*, recién a los 37 años, el cual editó de manera anónima, con el seudónimo de Iris -la mensajera de los dioses griegos-, se constituyó en una voz literaria relevante. Ya en 1910 había dado a conocer otros cuatro libros. Iris no solo escribió novelas y cuentos, como *La hora que queda* (1918), sino que cultivó también géneros no canónicos: novelas históricas, memorias, diarios íntimos, diarios de viajes y libros de crónicas. Publicó, además, una considerable cantidad de artículos de temas diversos (literatura, teatro, costumbres, arte y sociedad), principalmente en *Zig-Zag* (1905-1964); *Familia* (1910-1940); *La Revista Azul* (1914-1918); *La Silueta* (1917-1918); *Pacífico Magazine* (1913-1921) y en los diarios *El Mercurio* y *La Nación*, donde escribió desde su fundación en 1917. Esta producción, le valió el nombramiento como "Miembro Académico" de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile en el año 1922, convirtiéndose en la primera mujer en obtener este título. En el plano de la política partidaria, apoyó de manera abierta a Arturo Alessandri Palma (1868-1950), cuya figura representaba para distintos intelectuales como Armando Donoso (1886-1946) y la misma Iris, la apertura hacia las demandas de la clase media y la derrota de la vieja oligarquía. Desde su posición social e intelectual, Iris intentó reivindicar los derechos de las mujeres, publicando artículos y dictando numerosas conferencias, como "La condición civil de la mujer", expuesta en la Universidad de Chile, y "La evolución de la mujer", artículo aparecido en la revista *Zig-Zag*. Asimismo, formó, junto a otras mujeres intelectuales, sociedades destinadas al mejoramiento de la enseñanza, al fomento de la lectura y a la emancipación femenina, como el Club de Señoras de Santiago (1915), fundado por Delia Matte de Izquierdo, y el Círculo de Lectura (1915), fundado por Amanda Labarca (1886-1975). Además, su propio hogar se constituyó en centro de importantes reuniones literarias. En junio de 1933, Inés Echeverría vivió el asesinato de su hija Rebeca Larraín Echeverría a manos de quien fue su yerno, Roberto Barceló Lira. A raíz de este hecho, sumada la situación cultural del momento, en la que se consideraba a la esposa como "propiedad del marido", y la ausencia de antecedentes de condenas a miembros de la elite por crímenes conyugales (Albornoz, M. E. "Castigo para el marido que mata a la esposa o cómo el Servicio Médico Legal, la justicia y la Presidencia de la República cambiaron la tradición. El caso Larraín-Barceló (Santiago, 1933-1936)". Bajo la Lupa, Subdirección de Investigación, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, 2019, p. 10-11), Iris publicó en el año 1934 *Por él*, libro testimonial y de denuncia que influyó en el cumplimiento de la condena a Barceló.



*\*Imagen original de archivo utilizada como referencia para la creación del retrato con inteligencia artificial.*

