

**CURSO DE HISTORIA DEL ARTE: *Museos Vaticanos: Tesoros del Renacimiento***


**Profesor:** Ughette Valentina De Girolamo Del Mauro Zunino, Licenciada en Historia del Arte Universidad de Chile. Dottore Magistrale y Dottore di Ricerca (Ph.D) en Historia del Arte Università degli Studi di Firenze, Italia

**Duración:** 8 sesiones

**Horario:** Martes de 19:30 a 21.00 horas

**Inicio:**

**Importante: Cupos limitados y mínimo de alumnos para iniciar.**

**Modalidad: Clases online en vivo (no grabadas)**  Recibirás el enlace de Zoom por correo 72 horas antes del inicio de cada curso.

sesión 1	Martes	2 septiembre
sesión 2	Martes	9 septiembre
sesión 3	Martes	23 septiembre
sesión 4	Martes	30 septiembre
sesión 5	Martes	7 octubre
sesión 6	Martes	14 octubre
sesión 7	Martes	21 octubre
sesión 8	Martes	28 octubre

**DESCRIPCION DEL CURSO**

**Descripción:** Los Museos Vaticanos se encuentran en la Ciudad del Vaticano en Roma, Italia, y albergan principalmente las colecciones reunidas en torno a los Papas, guías de la Iglesia Católica. Las colecciones son de las más importantes y extensas del mundo e incluyen antigüedades orientales (antiguo Egipto y Asiria), antigüedad clásica (arte grecorromano), antigüedades etrusco-italianas (la actual Italia prerromana), arte cristiano primitivo y medieval (siglos III-XIV), arte renacentista (siglos XV-XVI), arte barroco (s. XVII), arte contemporáneo y una colección etnológica. La Capilla Sixtina y las Estancias Vaticanas forman parte del núcleo museal y son los lugares más conocidos y visitados por miles de personas cada año. En este curso descubriremos los Museos Vaticanos como si hiciéramos

un recorrido virtual por los distintos lugares que contienen las diversas colecciones, y conoceremos los tesoros que albergan, con particular énfasis en el Renacimiento.

### **Objetivos**

- Dar a conocer las obras emblemáticas y objetos más relevantes que alberga el Museo, con énfasis especial en el Renacimiento.
- Desarrollar la capacidad de análisis respecto a las obras de arte presentes en el Museo, conocer la historia de dichas obras y su relación con el contexto en el que germinaron antes de llegar a ser parte de la colección.

### **PROGRAMA:**

Cada sesión estará dedicada a los siguientes temas:

**I) INTRODUCCION A LOS MUSEOS VATICANOS**

**II) LOS PAPAS Y EL COLECCIONISMO**

**III) MUSEOS GREGORIANOS**

**VI) MUSEO PIO CLEMENTINO**

**V) APARTAMENTOS BORGIA**

**VI) LA CAPILLA SIXTINA**

**VII) LAS ESTANCIAS VATICANAS**

**VIII) PINACOTECA VATICANA**

### **Propósitos:**

Al término del curso el estudiante tendrá conocimiento de las obras más connotadas de las colecciones presentes en los museos vaticanos.

### **Metodología:**

Clases expositivas, a través de *power points* y de material audiovisual con la participación de los estudiantes en un dialogo sobre lo que visitamos y miramos en conjunto. En este curso se propone hacer un recorrido que permita el análisis y el comentario por parte sea

del profesor que de los alumnos de las sesiones referidas al Museo y a las obras de su colección.

### **Bibliografía y Material de soporte**

Serán indicados al inicio del curso y en el caso de material en PDF se irá entregando a medida que se desarrollen las clases y el sitio oficial de los Museos. Usaremos el web de:

<https://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es.html>

#### **⚠ Información sobre facturas:**

Si requiere factura:

1. Solicítela ANTES de comprar escribiendo a [rnavarro@unab.cl](mailto:rnavarro@unab.cl)
2. **No se emiten facturas posteriores a la compra.**

#### **⚠ Importante sobre cupos mínimos:**

Si no se alcanza el mínimo de inscritos requerido:

1. Te ofreceremos traslado a otra oferta cultural disponible ó gestionaremos la devolución del dinero vía Ticketera Ecopass.

En caso de dudas y consultas sobre la programación de curso, escribir al correo [cultura@unab.cl](mailto:cultura@unab.cl)