



Universidad  
Andrés Bello

II Semestre 2018

### Grandes mujeres de la Literatura Universal

**Profesor:** Antonieta Gómez Ghisolfo, Licenciada en Literatura y Educación, Profesora de Lenguaje y Comunicación y Bachiller de Universidad Alberto Hurtado. Estudiante de Magister en Literatura (PUCV). Su especialidad gira en torno a la comprensión lectora, la producción textual, la literatura española del Siglo de Oro y latinoamericana. Ha cumplido labores editando libros y como profesora de la Universidad del Pacífico.

**Duración:** 10 sesiones

**Horario:** Miércoles 19:00 a 21:00 horas.

**Inicio:** Miércoles 29 de agosto

**Lugar:** Sede Viña del Mar

**Informaciones:** 226618981 / [culturavina@unab.cl](mailto:culturavina@unab.cl) / Valor curso. \$66.000.

#### DESCRIPCION DEL CURSO

En los últimos años, el rol femenino se ha convertido en una bandera de lucha en diversos movimientos sociales y la imagen femenina asociada a la determinación y a un "empoderamiento", propio del nuevo milenio, es casi un descubrimiento. No obstante, mujeres fuertes y combativas han existido siempre, deslumbrándonos con su inteligencia y determinación, luchando en múltiples escenarios y adoptando un rol protagónico. Todo esto, nos convoca a analizar el tema de las mujeres en la literatura desde una perspectiva multidisciplinaria.

#### Objetivos

- Se analizarán diversos pasajes de la literatura universal buscando a múltiples mujeres, desde la Julieta de Shakespeare hasta la Clara del Valle de nuestra Isabel Allende. Intentando definir lo propio de cada cual.
- Comprender el ámbito femenino en las construcciones culturales presentes en los arquetipos literarios. Vincular tales formas con el contexto histórico.
- Se espera que al término del curso los (as) estudiantes sean capaces de conocer y comprender los hitos fundamentales de la literatura universal en "clave femenina", así como reconocer a los autores y tradiciones y sus obras en su propio ámbito y en relación con el contexto histórico en el que se desarrollaron.



## Contenidos

- I. Emma Bovary (*Madame Bovary* de Flaubert)
- II. Julieta (*Romeo y Julieta* de W. Shakespeare)
- III. Doña Bárbara (*Doña Bárbara* de Rómulo Gallegos)
- IV. Alicia (*Alicia en el país de las maravillas*, L. Carroll)
- V. Clarisse Dalloway y Orlando (*La Señora Dalloway y Orlando* de Virginia Woolf)
- VI. Elizabeth Bennet (*Orgullo y prejuicio* de Jane Austen)
- VII. Naná (*Naná* de Émile Zola)
- VIII. Tita (*Como agua para chocolate* de Laura Esquivel)
- IX. Taller
- X. Conclusiones: “Lo femenino en la literatura”.

## Metodología

Se trabajará de forma dinámica (*power point* y otros recursos multimediales) en 10 sesiones consecutivas, una vez por semana, de dos horas cronológicas. Se sugerirán lecturas complementarias. Se analizarán Asimismo obras fundamentales con los alumnos.

Grandes mujeres de la Literatura Universal			
SESIÓN	DÍA	FECHA	MES
1	Miércoles	29	AGOSTO
2	Miércoles	4	SEPTIEMBRE
3	Miércoles	11	SEPTIEMBRE
4	Miércoles	25	SEPTIEMBRE
5	Miércoles	2	OCTUBRE
6	Miércoles	9	OCTUBRE
7	Miércoles	16	OCTUBRE
8	Miércoles	23	OCTUBRE
9	Miércoles	30	OCTUBRE
10	Miércoles	6	NOVIEMBRE