



Universidad  
Andrés Bello

II Semestre 2018

**Escritura Creativa Nivel II**

**Profesor:** Max Valdés Avilés / cuentista, editor, antólogo, escritor de literatura infantil. Es Magister en Edición de la Universidad Diego Portales y Máster en Edición de la U.Pompeu Fabra de Barcelona. Con postgrado en estudios de Arte mención Escultura de la Universidad Católica de Chile. Profesor de escritura creativa de la Universidad Andrés Bello y profesor de lenguaje en la escuela El Robledal de Caleu. Fue Director Editorial de Simplemente Editores en narrativa chilena; ahora lo es de Editorial Vicio Impune. Gestor cultural. Director talleres literarios. Profesor metodológico de Un techo para Chile. Coordinador y asesor proyecto Letras en el Aula del Ministerio de la Cultura.

Ha publicado los volúmenes de cuentos: Mimí agoniza en la buhardilla de los bohemios; Ni un rumor en la oscuridad y las novelas: Una mañana de más; El ciervo herido; Manuscrito sobre la oscuridad; El ladrón de cerezas. En **literatura infantil** ha publicado: Una pequeña historia de miedo; Un gorila en mi cuarto; Sofía y la pareja de amantes. En **literatura juvenil** ha publicado La sombra que arrastra el cochero. Ha sido publicado en antologías y muestras literarias en Chile, España, México, Argentina, Francia, Croacia, Bolivia y Alemania. Finalista del Premio Municipal de Literatura Municipalidad de Santiago 2015 en literatura juvenil con el libro de relatos: La sombra que arrastra el cochero. Primer Premio Pedro de Oña en novela corta, Primer Premio novela Juegos Literarios Gabriela Mistral 2000, Mención honrosa género cuento 1998, entre otros. Ha obtenido la Beca de Creación Literaria en cuatro oportunidades.

**Duración:** 12 sesiones

**Horario:** martes 19:00 a 21:00 hrs.

**Inicio:** martes 21 de agosto 2018

**Lugar:** Sede Casona de Las Condes

**Informaciones:** 226618981 / cultura@unab.cl / Valor curso. \$160.000.- Consulta por 50% de descuento.



## DESCRIPCION DEL CURSO

### Objetivo

Profundizar en la creación literaria y en el análisis de textos de ficción con la finalidad de elaborar una obra o una serie de relatos de propia autoría.

### Objetivos específicos

- Determinar las búsquedas literarias personales de cada alumno y lograr llevar estos contenidos a la escritura.
- Desarrollo de variados ejercicios de creación literaria basados en diversas temáticas centrados en desarrollo de personajes, contenidos, atmósferas y acciones.
- Literatura comparada en base a binomios de cuentos de autores escogidos.
- Discusión en clases sobre las obras que escriban los alumnos, aportes cruzados.
- Formar un corpus creativo en unidad de estilo y temáticas que posibiliten un texto final de su propia elaboración.
- Desarrollar y aplicar técnicas narrativas eficientes a los mundos creativos propuestos por cada alumno.
- Aplicar técnicas de edición de textos, minimizando errores en sus contenidos obteniendo así un (os) textos de calidad.

### Metodología

Se trabajará en 12 sesiones consecutivas, una vez por semana, de dos horas cronológicas. Se acompañarán guías de estudio y se sugerirán lecturas complementarias. Asimismo, se crearán obras de los alumnos y se analizará en taller cada una de ellas. Al final del semestre se construirá una propuesta de textos a editar que posibiliten su eventual publicación.

ESCRITURA CREATIVA NIVEL II			
SESIÓN	DÍA	FECHA	MES
1	MARTES	21	AGOSTO
2	MARTES	28	AGOSTO
3	MARTES	4	SEPTIEMBRE
4	MARTES	11	SEPTIEMBRE
5	MARTES	25	SEPTIEMBRE
6	MARTES	2	OCTUBRE
7	MARTES	9	OCTUBRE
8	MARTES	16	OCTUBRE
9	MARTES	23	OCTUBRE
10	MARTES	30	OCTUBRE
11	MARTES	6	NOVIEMBRE
12	MARTES	13	NOVIEMBRE