

CURSO: GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA OCCIDENTAL

Profesor: Ughette Valentina De Girolamo Del Mauro Zunino, Licenciada en Historia del Arte Universidad de Chile. Dottore Magistrale y Dottore di Ricerca (Ph.D) en Historia del Arte Università degli Studi di Firenze, Italia

Duración: 12 sesiones - 24 horas. (práctico y teórico)

Horario: martes de 19:00 a 21:00 horas

Inicio: martes 21 de agosto 2018
Sede Casona de Las Condes

Informaciones: cultura@unab.cl - aocana@unab.cl - Fono:226618981

1. DESCRIPCION DEL CURSO

Descripción:

El curso esta pensado para dar a conocer las vidas de grandes pintores de la Historia Occidental. Cada charla estará dedicada a un pintor, a conocer su vida y obra a través de un análisis de los aspectos biográficos e históricos que rodean su existencia. Del mismo modo conoceremos su obra y como esta se relacionada con las vivencias de sus creadores. La idea es reconocer, analizar, y relacionar la personalidad de los artistas y su obra en el contexto en que se desarrollan nos lleva a presentar los propósitos del curso.

Propósitos:

Al término del curso el estudiante será capaz de conocer a cabalidad la vida y obra de cada uno de los pintores tratados. Podrá reconocer a los artistas y sus obras y saber relacionarlos con el contexto histórico en el que vivieron

Metodología:

Clases expositivas, a través de *power points* y de material audiovisual, en la que la participación activa de los estudiantes es fundamental.
Análisis y discusión de las obras del periodo correlativo. Comentarios y debates orientados por preguntas del profesor y de los alumnos

Contenidos:

Michelangelo Buonarroti escultor, pintor, arquitecto y poeta, que supo transmitir en su producción estética, el tormento y la pasión de su intensa personalidad, convirtiéndose en una de las grandes figuras del Renacimiento Italiano cuyo excepcional talento artístico dominó el panorama creativo del siglo XVI.

Tiziano Vecellio el mayor exponente de la pintura veneciana del siglo XVI. Como Miguel Ángel, atraviesa buena parte del siglo XVI con una impetuosa vitalidad y capacidad de renovación. Celebrado por la extraordinaria calidad cromática de sus pinturas su aporte artístico tendrá una gran influencia incluso en los siglos siguientes.,

Pieter Paul Rubens uno de los más destacados exponentes de la *Edad de Oro* del arte flamenco. Rubens exportará los conceptos aprendidos en Italia, compartiéndolos con los artistas del norte de Europa demostrando cómo el arte puede unir dos civilizaciones, enriqueciendo a ambas. T

Artemisia Gentileschi es la primera gran artista italiana. La pintora, de la escuela *Caravaggesca*, fue la primera mujer en ganar espacio y obtener crédito en un mundo tradicionalmente reservado para hombres. Destacó por su talento y tesón abriendo las puertas al arte femenino.

Jean-Auguste-Dominique Ingres como maestro lleva el espíritu del neoclasicismo más allá de los confines de su tiempo. Como pintor no sigue la moda, no copia la naturaleza, no imita a los otros artistas, se inspira en la antigüedad logrando crear una poética propia.

Caspar David Friedrich después de estudiar en la Academia de Copenhague en Dinamarca, se dirige a la actual Alemania, convirtiéndose en el pintor romántico más conocido de esas tierras. Friedrich hace de la observación de la naturaleza una expresión del sublime que plasma en su obra artística.

Auguste Renoir. Maestro del impresionismo, expresa la energía, el optimismo, la vitalidad, y la pasión de la vida bohemia de su época. Utilizando el lenguaje de la luz y el color, plasma en su obra personajes y paisajes de su nación, Francia, hacia fines del siglo XIX.

Pablo Picasso (dos sesiones) si hablamos de pintura no podemos dejar de pensar en Pablo Picasso, capaz con su obra de imprimir un camino histórico en el arte del siglo XX, entre quienes le precedieron y todos los que lo siguieron. Su nombre está vinculado al cubismo y a otras corrientes en las que transita con una genialidad que lo caracteriza.

Salvador Dalí (dos sesiones) uno de los más importantes exponentes del Surrealismo, es un personaje excéntrico e histriónico que vive y produce su obra entre el sueño y la realidad. Viaja por el siglo XX, sembrando, con su personal y extravagante lenguaje estético, huellas indelebles en la historia del arte.

Yayoi Kusama la reconocida artista japonesa se expresa en distintos soportes que colorea ofreciendo al espectador una sensación de asombro e infinitud que invita a explorar su mundo. Es famosa por la repetición obsesiva de puntos, que cubren superficies generando distintas experiencias sensoriales y reflexivas para el espectador.

Salidas a terreno:

Una salida a terreno por definir a museo o galería de arte que tenga relación con el curso impartido.

GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA OCCIDENTAL II			
SESIÓN	DÍA	FECHA	MES
1	MARTES	21	AGOSTO
2	MARTES	28	AGOSTO
3	MARTES	4	SEPTIEMBRE
4	MARTES	11	SEPTIEMBRE
5	MARTES	25	SEPTIEMBRE
6	MARTES	2	OCTUBRE
7	MARTES	9	OCTUBRE
8	MARTES	16	OCTUBRE
9	MARTES	23	OCTUBRE
10	MARTES	30	OCTUBRE
11	MARTES	6	NOVIEMBRE
12	MARTES	13	NOVIEMBRE